



UV celebrará
68 aniversario

PP10-11



Enrique Florescano
recibirá homenaje

P25

universo

el periódico de los universitarios



Universidad Veracruzana
Dirección General de Comunicación
Departamento de Prensa

Año 11 / Núm. 494 / Septiembre 10 de 2012 / Xalapa, Veracruz, México / www.uv.mx/universo



dgcuuv



@DGCU_UV

➤ En su III Informe de Labores

Rector destacó clima de libertad y respeto plenos



PP16-17

general

Helio Flores y
Carlos Pallán
elogian gestión
de RAL

P3

Detrás del
III Informe
de Labores

P4

UVI equipa la
sede Selvas

P9

Nutrición realizó el
Simposio de Obesidad
2012

P12,13,14 y 15

Cultura

Arpista de Tlen
Huicani grabó
nuevo disco

P26

MEIF facilita
movilidad
internacional

P27

deportes

Lleno total en
los 17 cursos
deportivos:
DADUV

P29

Halcones le pegó
al campeón

P30



SorteoUV
2012
¡Vende boletos!

P31



Sala de
Conciertos
estaría lista en
julio de 2013

P28



Universidad Veracruzana
"Luz de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

Dr. Raúl Arias Lovillo
Rector

Dr. Porfirio Carrillo Castilla
Secretario Académico

L. E. Víctor Aguilar Pizarro
Srio. de Administración y Finanzas

L.C.C. Raúl Contreras Zubieta Franco
Director General de Comunicación Universitaria

L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos
Director de Medios de Comunicación

universo

Directora
Irma Villa Ortiz
irvilla@uv.mx

Editor General
José Julián González Osorno

Coordinadora de Información
Susana Castillo Lagos

Co Edición
Adriana Jiménez Cortés

Mesa de redacción
David Sandoval Rodríguez,
Santiago Morales Ortiz, Jorge Vázquez
Pacheco, Karina de la Paz Reyes,
Adriana Vivanco, Paola Cortés

Corresponsalías

- **Veracruz-Boca del Río:**
Alma Martínez
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22310
Boca del Río
- **Córdoba-Orizaba:**
Francisco Javier Chaín R.
Poniente 7, 1383.
Teléfono (272)725-9417, Orizaba
- **Poza Rica-Tuxpan:**
Alma Celia San Martín
Blvd. Ruiz Cortines s/n,
Col. Obras Sociales
Teléfono: (782)823-4570, Poza Rica
- **Coatzacoalcos-Minatitlán:**
Cecilia Escribano
Chihuahua 803, esq.
México, Col. Petrolera

Fotografía
César Pisil Ramos
Luis F. Fernández Carrillo

Corrección
Enrique García Santiago

Diseño y Formación
Fernando Pablo Villanueva Romero
José Rujero Hernández Temis

UniVerso es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México.

Teléfonos: Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746.

Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.)

Tiraje semanal: 15 mil ejemplares.

Distribución gratuita

Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.

UV El origen de las (mejores) especies



f luziouv



@LuzioUV



Universidad Veracruzana

➤ Afirieron Helio Flores y Carlos Pallán

Crecimiento y calidad caracterizan la gestión de RAL

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Helio Flores Viveros, caricaturista mexicano, y Carlos Pallán Figueroa, profesor e investigador de la UAM-Azcapotzalco, coincidieron al expresar que en los últimos años la Universidad Veracruzana (UV) ha tenido un crecimiento en su infraestructura y en la calidad de sus programas educativos.

Helio Flores destacó la buena relación existente entre la Universidad y el gobierno del estado de Veracruz, a fin de contar con una institución educativa de calidad que será de beneficio para todos los jóvenes veracruzanos.

“Esperemos que esta buena relación y apoyo que

tiene la UV con el gobierno del estado continúe, muestra de ello es la aportación de 80 millones de pesos que anunció el gobernador para este importante proyecto (Sala de Conciertos de la OSX)”, mencionó.

Flores Viveros es caricaturista y periodista mexicano, recibió el Doctorado *Honoris Causa* de la UV por su trayectoria en el ámbito de las artes plásticas. Actualmente labora como caricaturista y columnista en el periódico de circulación nacional *El Universal*.

Por su parte, Carlos Pallán Figueroa comentó que ha seguido de cerca el crecimiento que ha tenido esta casa de estudios, el cual –en su opinión– “ha sido sorprendente”. Gracias a ello, dijo, la UV puede ofrecer a



Helio Flores Viveros



Carlos Pallán Figueroa

los veracruzanos una institución de calidad, reconocida por sus programas de estudios a nivel nacional e internacional.

Indicó que una muestra de los esfuerzos que ha realizado el rector Raúl Arias Lovillo, con el apoyo del gobierno del estado, es incrementar la matrícula estudiantil con mil 800 espacios más, lo que representa una valiosa oportunidad para los chicos que desean continuar con su formación profesional.

Recordó que al formar parte del cuerpo directivo de la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Educación Superior (ANUIES), constata el resultado de los esfuerzos hechos por todo el equipo de trabajo que encabeza el rector Arias Lovillo para incrementar la calidad en sus programas de estudios de licenciatura y posgrados.

“Ha sido un buen rectorado el encabezado por Raúl Arias, la UV ha tenido logros importantes, como abrir más lugares y la calidad de sus posgrados”, apuntó.

Cabe mencionar que Carlos Pallán fungió como Secretario General Ejecutivo de la ANUIES, Asesor de la Dirección General del Instituto Politécnico Nacional (IPN) y formó parte de la Junta de Gobierno de la UV.

La relación con la UV es primordial para nosotros: Grupo Modelo

DAVID SANDOVAL

Trabajar con los estudiantes de instituciones como la Universidad Veracruzana (UV) es primordial para el Grupo Modelo ya que permite triplicar el conocimiento de los jóvenes y mantiene al día el devenir de la empresa, manifestó Olga Barreiro Iglesias, integrante del área de relación con instituciones educativas en la empresa cervecera.

Invitada por la Facultad de Contaduría y Administración y el Instituto de Investigaciones y Estudios Superiores de las Ciencias Administrativas de la UV, Barreiro Iglesias habló sobre lo valioso que es trabajar con las universidades, ya que “el talento está en todas partes”.

Como parte de las actividades de su visita, explicó a los estudiantes la dinámica del Beertual Challenge, que es un simulador de negocios en el que un equipo conformado por tres alumnos concursa a través de una empresa virtual para obtener un premio consistente en una beca para estudios de posgrado, a nivel licenciatura y a nivel maestría, además de obtener un viaje de negocios a diferentes lugares del mundo.

“La relación con la UV empezó gracias al simulador Beertual Challenge hace un par de años, visitando a las universidades; la UV estaba en nuestro radar, la visitamos desde hace tres años como parte de este concurso”, dijo la funcionaria.

“En la edición pasada tuvimos un equipo finalista,



Les damos conocimiento pero ellos nos regresan el triple o cuádruple, nos mantienen al día, nos mantienen frescos”:

Olga Barreiro del Grupo Modelo

‘Furia Amarilla’, lo que amplió nuestra relación; estábamos en el mismo canal y de ahí fue que vino nuestra relación con los estudiantes y conocimos más académicos, establecimos un lazo más fuerte. Además,

los chicos llegaron a la final, quedaron en un excelente lugar, entre los siete mejores equipos de 24 mil personas inscritas a nivel internacional, considerando también a estudiantes de instituciones españolas y argentinas.”

Comentó que algunos de los elementos que hacen valioso el trabajo con universitarios, y con la UV en particular, “es la parte académica que tiene una experiencia tremenda, así como los chavos que aunque están estudiando para ellos es un ganar-ganar. Nosotros les damos mucho conocimiento pero ellos nos regresan el triple o cuádruple, nos mantienen al día, nos mantienen frescos, por ello la relación con la Universidad es primordial para nosotros”.

En su opinión, la clave de que la UV logre una mejoría consecutiva en sus resultados dentro del simulador de negocios se debe al esfuerzo: “El reposicionamiento ha sido gracias al esfuerzo tanto de académicos como de nuestra

parte al estar aquí, impulsar a los chicos y las ganas que tienen”.

Respecto de las expectativas de este trabajo en colaboración, Olga Barreiro advirtió que “el talento está en todas partes y uno encuentra talento en cualquier universidad; entonces, este fomento y esta alianza radica fundamentalmente en eso: la búsqueda de talento, que se forjen nuevas oportunidades, nuevas mentes, no necesariamente para trabajar en nuestra empresa, sino darles las herramientas para que logren obtener toda la visión de lo que es una industria de este nivel y lo exploten”.

Finalmente, reconoció que existe potencial entre los universitarios para afrontar el reto de dirigir una empresa virtual: “Hay potencial en los jóvenes mexicanos para afrontar el reto, muchísimo, son nuestro futuro y serán las personas que trabajarán para nuestro país durante los próximos años o incluso ya lo están haciendo”.



Universidad Veracruzana

Consulte cada lunes el artículo semanal del Rector en

www.uv.mx

Conozca la postura de la Universidad acerca de los temas de la agenda nacional en la pluma del Dr. Arias Lovillo

➤ La ceremonia requiere cuatro meses de preparación

Detrás del III Informe de Labores...

KARINA DE LA PAZ REYES

La tarde del lunes 3 de septiembre, el rector de la Universidad Veracruzana (UV), Raúl Arias Lovillo, presentó su III Informe de Labores correspondiente al periodo 2011-2012, en sesión solemne ante el pleno del Consejo Universitario General (CUG). La ceremonia duró alrededor de dos horas, pero su preparación requirió al menos cuatro meses y la colaboración de todas las entidades académicas que componen esta casa de estudios.

De acuerdo con la Ley Orgánica vigente –en su Capítulo III, Artículo 38, Fracción V–, el Rector debe “informar al Consejo Universitario General anualmente de las labores realizadas”.

Álvaro Gabriel Hernández, jefe del Departamento de Evaluación Institucional de la Dirección de Planeación Institucional de la UV, relató que tan sólo detrás del documento impreso –que en su opinión es “una prueba fehaciente de la responsabilidad y compromiso de la comunidad con la transparencia y rendición de cuentas en la institución”– hay casi cinco meses de trabajo y la colaboración de 35 entidades académicas y dependencias.

El documento

“La información que se reporta en este documento es veraz, confiable y oportuna, y es verificable ante fuentes oficiales de la institución”, aseguró Álvaro Gabriel Hernández.

Cada año, detalló, la planeación para integrar el informe inicia en mayo, cuando se plantea una primera propuesta a los asesores del Rector acerca de todas las actividades que se necesitan realizar, incluidos su contenido, estructura, diseño, impresión y hasta la difusión del documento.

“El año pasado y éste, el informe lo hemos hecho por funciones –Docencia, Investigación, Vinculación y extensión, Gestión y apoyo institucional–, las cuales guardan congruencia con los Ejes del Programa de Trabajo 2009-2013.”

En la primera semana de junio se emite una solicitud a las entidades académicas y dependencias que concentran información a nivel institucional. Este año se solicitó a 35 entidades y dependencias, como las tres secretarías: Académica, de Administración y Finanzas, y de la



En la elaboración del documento participaron alrededor de 35 entidades académicas

Rectoría; la Dirección General de Investigaciones, que a su vez aglutina a todos los institutos, centros y programas de investigación; así como las seis Direcciones Generales de Áreas Académicas, que integran a las facultades, por citar algunas.

Luego de la solicitud, tienen un plazo de tres semanas para que cada entidad académica y dependencia integre su información y la entreguen a la Dirección de Planeación Institucional.

“Una vez concentrada la información, el personal del Departamento de Evaluación Institucional inicia un proceso de revisión, análisis y síntesis, que permite identificar los logros y

avances más relevantes. Asimismo, se somete a una revisión minuciosa de ortografía y redacción, para adecuarlo al contexto institucional, hasta lograr un primer borrador que pasa a manos del director de Planeación Institucional, Fidel Saavedra Uribe, y del coordinador técnico de la Dirección de Planeación Institucional, Rafael Guevara Huerta”, explicó Gabriel Hernández.

Saavedra Uribe y Guevara Huerta emiten sus observaciones del documento, mismas que se rectifican, para después enviarlo al grupo de asesores del Rector, quienes a su vez revisan, señalan mejoras y emiten sugerencias.

Por lo tanto, nuevamente se rectifica el informe y pasa a otra lectura, donde también se realiza la corrección de forma y estilo del documento.

“Enseguida, damos una nueva revisión y pasa a la fase de integración al formato de diseño, como se irá a la imprenta. Es decir, se empieza a integrar en ese formato, hasta que se concluye y regresa a una nueva revisión”, continuó.

En agosto, una vez que el documento se prepara para la impresión, se envía a la imprenta, y en ocho días hábiles se tienen los ejemplares.

Con el apoyo de la Dirección de Desarrollo Informático de Apoyo

Académico, se pone a disposición de la comunidad universitaria y de la sociedad una versión electrónica en la sección Documentos, de nuestro portal institucional.

En la sesión del CUG, en la que el Rector rindió su informe, se entregó la versión impresa de este documento –a consejeros e invitados– con un tríptico titulado “UV en números”, en el que se presentó la información más importante y los principales indicadores que describen el quehacer de la UV.

“El Informe 2011-2012 da cuenta de los logros y avances más destacados de septiembre de 2011 a agosto de 2012; además, el documento presenta un comparativo



Fernando Espinosa



Álvaro Gabriel Hernández

para valorar los avances entre los periodos 2009-2010 y 2011-2012.”

Álvaro Gabriel destacó que en los últimos años el proceso de integración de la información y la elaboración del informe ha mejorado notoriamente, toda vez que las entidades y dependencias muestran su total colaboración y se sujetan a los tiempos y lineamientos establecidos.

“Con ello se cumple cabalmente con nuestro reglamento de transparencia y acceso a la información”, dijo.

La logística

La elaboración del documento es uno de los elementos indispensables del Informe de Labores, el siguiente es presentarlo ante el CUG, como lo indica la propia Ley Orgánica vigente.

De acuerdo con Fernando Espinosa y Lourdes Jiménez Mora, titular e integrante de la Coordinación de Eventos y Logística de la Rectoría, los preparativos para la sesión solemne requieren alrededor de 30 días de preparación.

Una vez que les comunican la fecha del evento, se inician los preparativos y trámites de la presentación física del evento: el escenario, los lugares para los invitados especiales, el equipo de sonido, las pantallas, mampara alusiva al evento –que va en el fondo del escenario–, entre otros.

Primero, se aparta el recinto oficial, en este caso la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de Xalapa, para inhabilitar el servicio al público los días que se requiere.

En esta ocasión se solicitó el lugar desde el sábado primero de septiembre y hasta el lunes 3, con el propósito de realizar la instalación del escenario apropiado.

Así, con 30 días de anticipación, la Coordinación de Eventos y Logística de la Rectoría, junto con otras entidades como la Secretaría Académica, el Área de Servicios Generales, el Departamento de Comunicación Universitaria, y el Área Académica de Artes, por citar algunas, inician los preparativos.

En el caso de la Secretaría Académica, entre sus principales funciones figura la convocatoria de los asistentes, es decir, de los integrantes del CUG e invitados especiales –como el Gobernador del Estado de Veracruz, familiares del Rector, ex rectores de esta institución, rectores de universidades del país, representantes sindicales, entre otros–, de acuerdo con los lineamientos de la Ley Orgánica.

Para este III Informe de Labores se convocó alrededor de 500 personas, de las cuales 350 son miembros del CUG.

Los colores que se utilizan en el evento también se apegan a los lineamientos de la Ley Orgánica. La elección de los conjuntos musicales que amenizan el evento está a cargo de la Rectoría, conjuntamente con la Secretaría Académica y el Área Académica de Artes.

Para esta edición se trató de la Orquesta de Cámara de la Orquesta Sinfónica de Xalapa, durante la

ceremonia protocolaria, y el grupo Bla Bla –integrado por alumnos de nuevo ingreso de la Licenciatura en Jazz del Centro de Estudios de Jazz–, durante el brindis.

En este contexto, se inició el montaje para la sesión solemne donde participan alrededor de 50 personas, mismo que contempla, además del escenario, la instalación del módulo médico, las salidas de emergencia, los enfriadores, elementos de seguridad, salas de ajustes de tiempo, la planta de luz eléctrica, entre otros.

“Los traidores”

Desde las primeras horas de la mañana del sábado primero de septiembre se dieron cita en la USBI-Xalapa alrededor de 50 personas, con el fin de realizar múltiples actividades que permitieran la realización de la sesión solemne del CUG.

Ahí, bajo la dirección de la Coordinación de Eventos y Logística de la Rectoría, se inició la limpieza de la fachada del recinto, la colocación

de una maya-sombra en el techo para evitar el sobrecalentamiento el día del evento, la instalación de una planta de luz eléctrica, como medida preventiva.

Se colocaron alrededor de 500 sillas y personificadores (integrante del CUG, invitado especial, familiares, entre otros), el servicio de cafetería y el sistema de televisión.

Se instaló y alfombró la tarima principal –con una dimensión de 10 por 4.88 metros y con 80 centímetros de altura–, se colocó la mesa del presidium y la mampara alusiva al evento –de 60 metros cuadrados.

También se sembraron algunas plantas en las jardineras interiores del inmueble, como bromelias y lirio iris; se colocaron grandes macetas de bugambilias y helechos en la escalinata de la entrada principal, por citar algunas actividades. Las escenas remitieron a una casa que se alista para una gran ceremonia.

En los momentos de arduo trabajo, personal de Servicios Generales se

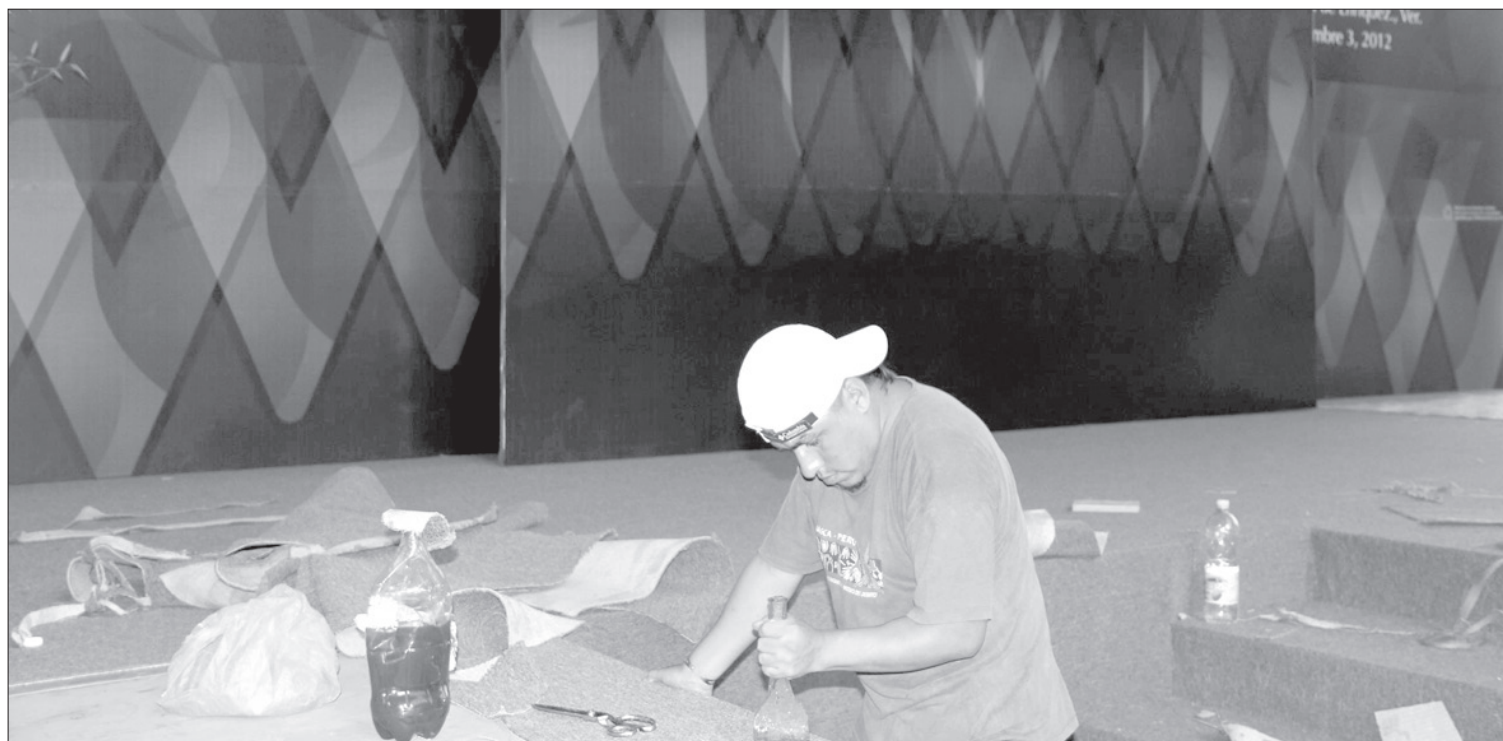
limitó a expresar, “nosotros aquí somos los ‘traidores’, porque todos nos dicen ‘tráeme una maceta, una silla, esto, lo otro’, y para eso estamos”.

El domingo, continuó el trabajo, principalmente con la instalación del audio e iluminación.

Cabe citar que esta encomienda culmina con el desmontaje del escenario la misma noche de la ceremonia, con lo que se evitó que la USBI cancelara su servicio al día siguiente.

Llegado el lunes, el escenario estaba listo y el ensayo de la Orquesta de Cámara daba el anuncio de que horas más tarde daría inicio la sesión solemne del III Informe de Labores.

Cerca de ahí, a unos metros, el rector Raúl Arias Lovillo –como parte de sus actividades del día– inspeccionó los avances de la Sala de Conciertos, en compañía de autoridades académicas y del Patronato Pro-Universidad Veracruzana.



► Durante el Congreso Internacional realizado en Cancún

UV demostró su jerarquía en el área de primatología



Más de 700 primatólogos provenientes de 42 países se dieron cita en el evento

REDACCIÓN: UCES/CITRO-UV

El XXIV Congreso Internacional de Primatología, organizado por la Sociedad Internacional de Primatología (IPS) en coordinación con la Universidad Veracruzana (UV) –a través del Centro de Investigaciones Tropicales (Citro)– y la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), congregó a más de 700 primatólogos provenientes de más de 42 países en el Centro de Convenciones de Cancún, Quintana Roo.

Del 12 al 17 de agosto se realizaron más de 500 presentaciones, seis conferencias

magistrales correspondientes a las distintas líneas de investigación dentro de la primatología, dos sesiones con 92 carteles en cada una, 15 talleres y diversas filmaciones de video para la producción de documentales, además de un curso postcongreso y un taller postcongreso.

Se discutieron las principales experiencias logradas en el estudio y la conservación de primates, y cómo éstas pueden sentar las bases para la formación de las nuevas generaciones de primatólogos.

El tema central del Congreso fue “Legado de la primatología y desafíos futuros”, lo que permitió

la discusión en una amplia gama de temas, desde psicología, ecología y comportamiento, hasta cuestiones de morfología, genética y conservación de primates, entre otros.

Durante el evento se entregó el Premio de Reconocimiento a la Trayectoria, otorgado en esta ocasión a John Oates por su incansable y destacada labor en la investigación y conservación de primates en el continente africano, así como su contribución al ámbito educativo en esta materia.

Antecedentes

La IPS fue creada con la intención de fomentar la investigación científica en primatología, facilitar la cooperación entre científicos de

todas las nacionalidades, así como promover la conservación de las especies de primates en el mundo.

En el XXII Congreso IPS, realizado en Edimburgo, Escocia, en 2008, la UV y la UAM presentaron la candidatura para realizar la siguiente edición del evento en México. Después de revisar todas las propuestas, la IPS aceptó la sede veracruzana.

En la siguiente edición realizada en Kyoto, Japón, en 2010, se anunció de manera formal que México sería el país anfitrión del siguiente congreso; nombrando a la UV y a la UAM como organizadoras, representadas por Ernesto Rodríguez Luna, coordinador general del Citro-UV, y Jorge Martínez Contreras, profesor e investigador de la División de

Ciencias Sociales y Humanidades de la UAM, designados como presidentes del Comité Organizador, y nombrando a Aralisa Shedden, también de Citro-UV, como secretaria general.

Cabe resaltar que Domingo Canales Espinosa, director del Área Académica Biológico-Agropecuaria de la UV, brindó el apoyo institucional para el cumplimiento de este compromiso.

Durante dos años de trabajo intensivo se desarrolló la imagen, el plan de logística y el programa del evento, para asegurar que se cumplieran las metas, considerando el lema seleccionado: “Legado de la primatología y desafíos futuros”. Se estructuró un programa científico que garantizaría la calidad de los trabajos presentados, así como la presencia de los primatólogos más reconocidos, mediante el trabajo conjunto de Aralisa Shedden con oficiales de la IPS, así como con las aportaciones de los presidentes del comité organizador local.

Este evento es el más importante en el ámbito de la conservación biológica de los primates, que se celebra cada dos años en diferentes partes del mundo. Para la UV, haber sido seleccionada como institución anfitriona representa el reconocimiento a nuestra labor de investigación en el área de primatología, tanto a nivel nacional como internacional. Hay que aclarar que por situaciones externas a la organización, la sede se cambió unos meses antes del evento, estableciendo a Cancún como el lugar definitivo.

Es importante distinguir que Rodríguez Luna se ha desempeñado como secretario regional para las Américas y, posteriormente, como vicepresidente para la Conservación de la IPS (1996-2000).

Últimos avances en la conservación de primates

Del 8 al 12 de agosto se llevó a cabo el curso precongreso, en Puerto Morelos y en el Jardín Botánico Ya'ax'che, en Quintana Roo. Estuvo organizado por Janette Wallis, de la Universidad de Oklahoma, EU, y contó con la colaboración logística y académica del Citro.

Uno de los mayores esfuerzos para la realización de este curso fue seleccionar a un grupo reducido de participantes provenientes de todo el mundo (especialmente de las regiones en donde habitan los primates), para tener la mayor eficiencia práctica y la

Coordinación Universitaria
de Transparencia y acceso
a la Información

www.uv.mx/transparencia

Calle Veracruz #46 Dep. 5, Fracc. Pomona, C.P. 91040, Xalapa, Ver
Teléfonos (228) 841-59-20, 818-78-91. Conmutador 824-1700 y 842-27-00 ext. 10500 a la 10503



mayor diversidad posible. De 127 aspirantes, se seleccionaron 12 personas de Vietnam, Indonesia, Camerún, Ghana, Colombia, Perú, Ecuador, Brasil y México.

Entre los objetivos del curso destacó el instruir a futuros primatólogos sobre conceptos básicos y problemáticas relacionadas con la conservación de los primates en todo el mundo, así como dar la oportunidad de poner en práctica algunas técnicas y métodos que pueden aplicarse directamente en sus países de origen.

Durante cinco días de trabajo se impartieron sesiones teóricas y prácticas con monos araña silvestres (*Ateles geoffroyi*), en donde los participantes compartieron experiencias asociadas a la conservación de los primates en sus países.

Entre el grupo de instructores del curso, además de Janette Wallis, estaban Richard Bergl, del Zoológico de Carolina del Norte, EU; Mauricio Talebi, de UNIFESP-Diadema, Brasil, y Sonia Sánchez López, del *Citro*. De manera dinámica y muy activa, ellos impartieron las sesiones y fungieron como mentores durante todo el curso y el congreso.

La organizadora del curso agradeció explícitamente a Rodríguez Luna y sus colaboradoras de *Citro*, Cristina MacSwiney y Sonia Sánchez López, por el constante apoyo para la organización y desarrollo del curso.

El curso fue filmado por la Unidad de Comunicación y Educación para la Sustentabilidad del *Citro* con la producción de un video proyectado en la Asamblea General de la Sociedad Internacional de Primatología durante el congreso (ver video en: <http://vimeo.com/47915514>).

Estudio y conservación de primates en hábitats transformados: región neotropical

El curso postcongreso "Estudio y conservación de primates en hábitats transformados: región neotropical", se llevó a cabo del 21 al 25 de agosto en Catemaco, Veracruz, bajo la coordinación de Rodríguez Luna y Canales Espinosa, con el apoyo de Brenda Solórzano García (*Citro*) y de Arely González Hernández, del Área Biológico-Agropecuaria.

Participaron 14 investigadores y profesores, entre ellos primatólogos latinoamericanos como Carlos Ruiz Miranda, representante del grupo especialista en reintroducciones de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza, y quien ha participado como elemento clave en el proyecto de reintroducción del mico león dorado en Brasil (*Leontopithecus rosalia*); Mauricio Talebi, profesor e investigador de la Universidad Federal de Sao Paulo, Brasil, y Martín

Kowalewski, director de la Estación Biológica Corrientes, Argentina, y quien actualmente edita un libro sobre el género *Alouatta* para contribuir con la difusión y divulgación de las acciones que se están realizando sobre la conservación de los primates. El grupo de estudiantes estuvo conformado por 19 jóvenes de distintas partes de Latinoamérica, incluyendo México, Brasil y Colombia.

Hubo sesiones teóricas y trabajo de campo para aplicar técnicas de registro y muestreo en vida silvestre. El trabajo de campo se llevó a cabo en la Isla Agaltepec, en la cual la UV tiene un largo tiempo estudiando un grupo de monos aulladores; tuvo su origen en un proyecto de translocación de mono aullador, dirigido por Rodríguez Luna desde 1989.

Otro sitio de campo fue la reserva ecológica de la UV "Parque de la Flora y Fauna Silvestre Tropical" y la Colonia Montepío ubicada al norte de la región de Los Tuxtlas en donde *Citro*, en conjunto con la Universidad de Barcelona, han estudiado las poblaciones de primates por más de 10 años.

Los temas abarcaron desde la problemática ambiental y la conservación biológica, hasta la reintroducción y rehabilitación de los animales, monitoreo de salud y genética de poblaciones de primates neotropicales.

El objetivo del curso fue presentar los fundamentos teóricos

y prácticos para desarrollar estudios y proyectos de conservación de primates *in situ*; se aplicó una metodología homologada para hacer comparaciones entre regiones y formar redes de colaboración científica. Se promovió la participación de estudiantes y profesores que escucharon las distintas pláticas, discutieron y analizaron los distintos temas y compartieron experiencias personales en el ámbito científico y conservacionista de la primatología neotropical.

De forma paralela, el curso permitió fortalecer los lazos de cooperación entre primatólogos latinoamericanos, así como sentar las bases para futuras colaboraciones en proyectos conjuntos entre países e instituciones. Cursos como éste fortalecerán la primatología neotropical, promoverán la creación de una tradición e identidad primatológica latinoamericana, la cual ayude a superar los retos para la conservación y el estudio de los primates neotropicales en los distintos países y escenarios latinoamericanos.

El programa detallado del congreso, la descripción de todas las actividades y los resultados alcanzados (conferencias, memorias, documentales, entrevistas, entre otros materiales), están disponibles en el sitio www.ips2012.org, así como en las instalaciones de *Citro*.

➤ Aseguró Domingo Canales

Primatólogos reconocieron labor de investigadores de la Veracruzana

DAVID SANDOVAL

Domingo Canales Espinosa, director general del Área Académica Biológico-Agropecuaria, fue nombrado presidente de la Asociación Mexicana de Primatología y de la Sociedad Latinoamericana de Primatología, como reconocimiento nacional y continental hacia la labor realizada desde hace tres décadas en la Universidad Veracruzana.

La asociación, fundada en 1987, cumple 25 años de existencia en los que Canales Espinosa ya fungió como presidente en el periodo 1998-2000; esta segunda gestión al frente fue a petición expresa de los miembros, comentó.

Canales Espinosa detalló que la Sociedad Latinoamericana de Primatología fue creada en 1986 y se mantuvo activa hasta 1993; durante ese periodo Ernesto Rodríguez Luna, del Centro de Investigaciones Tropicales (*Citro*), fue presidente.

Canales expresó que en Latinoamérica se están realizando acciones para la conservación de los primates, continente donde existen más de 120 especies. Los latinoamericanos, argumentó, "necesitamos ser escuchados y generar acciones que tienen que ver con la conservación desde el punto de vista de nosotros, los nativos, los que nos enfrentamos día a día a la problemática de la conservación".

Señaló que deben seguir esforzándose para preparar a nuevos primatólogos y educar a la gente para que sea consciente de la riqueza de especies que hay en Latinoamérica y la importancia de protegerlas.

Agregó que esta sociedad se reactivó gracias a un grupo de latinoamericanos que han alcanzado la madurez técnica, científica, académica y política para poder disponer, en un sentido más propio, de la conservación de los primates y con ello gran parte de los recursos naturales, ya que viven en áreas tropicales donde están las mayores riquezas de Latinoamérica.

Por parte de la UV están Ernesto Rodríguez, Pedro Díaz



y Francisco García Orduña como líderes, y hay muchos profesores y estudiantes "involucrados dispuestos a generar cambios", subrayó.

Esta elección ocurrió durante el Congreso Internacional de Primatología, que organizó esta casa de estudios en colaboración con la Universidad Autónoma Metropolitana; posterior al evento se efectuó un curso en Catemaco, donde se invitó a un grupo de primatólogos de América Latina, los de más renombre de Argentina, Brasil y Puerto Rico, para generar con estudiantes destacados –varios de la UV– una serie de ideas para el desarrollo de la primatología que serán trabajadas a través de la sociedad y del grupo veracruzano de primatología.

Será en agosto de 2013, durante el Congreso Brasileño y Latinoamericano de Primatología en Recife, Brasil, que presentarán los resultados de dichos trabajos y "será la UV la que, con sus académicos y estudiantes, se encargue de generar una gran cantidad de ideas para el desarrollo de la primatología", apuntó.

Los profesores del curso quedaron muy entusiasmados sobre "cómo la UV hace muchas cosas con pocos recursos y esto ha dado margen a que podamos generar trabajos comparativos con lo que sucede en México, Argentina, Brasil y Colombia".

UNIVERSIDAD VERACRUZANA
Centro de Investigaciones Tropicales
Unidad de Comunicación y Educación para la Sustentabilidad

Invitan

a la Conferencia Inaugural del
Seminario Institucional *Citro* 2012-2013

“LA DIVERSIDAD DEL PAISAJE TROPICAL”

Impartida por el Dr Sergio A. Guevara Sada,

Jueves **13 de septiembre** a las **12:00 hrs** en la sala de
Usos Múltiples del Centro de Investigaciones Tropicales

Para más informes, escriba a seminarios.citro1@gmail.com



tips
tecno.
 La tecnología a tu alcance

Sistemas de aprendizaje en las aplicaciones web

FERNANDO RECHY RAMÍREZ

Hoy en día la cantidad de información manipulada en la *web* es enorme. Si sabemos que existen millones de usuarios y que las demandas son cada vez mayores, ¿por qué no hacer más simple la navegación para el usuario?

La idea es incorporar una función de sugerencias a las actividades que el usuario realiza con mayor frecuencia. Aquí es donde un análisis tendría un sentido muy representativo para determinar las secciones, acciones o eventos en donde sería conveniente implementar esta funcionalidad.

Cuando se habla de aprendizaje existen varios métodos con los cuales se puede ir incorporando esta funcionalidad. Para dejar más clara la idea, cuando se aplica aprendizaje lo que se hace es ir generando un árbol de decisiones, en donde se va contabilizando cada evento generado.

Como ejemplo usaremos una actividad en donde hay dos opciones (A y B) y el individuo nunca había realizado esa acción. Entonces se van acumulando las veces que elige A o B; finalmente, después de un tiempo lo más lógico es que elija la que tenga mayor frecuencia. De hecho, la mayoría de las cosas así funcionan en nosotros, de ahí la frase "Somos personas de hábitos o costumbres".

El objetivo es construir un modelo (la información se almacenaría en una base de datos) donde se guardarán las elecciones que cada usuario va aplicando a partir de las actividades definidas. De

esta manera se podría aplicar algún algoritmo simple de aprendizaje para las sugerencias posibles en el futuro.

Las limitantes de esta funcionalidad se encontrarían con el incremento de la información que deberá almacenarse para contemplar a todos los usuarios. También debe definirse un método para determinar un nombre único de usuario para cada persona que ingresara al sitio *web*. Si nos enfocamos a una aplicación sobre el portal de la Universidad Veracruzana, esta parte se resolvería al manejar un nombre de usuario único para cada personal de la entidad, además de tener información adicional como dependencia, que también determinaría cierto patrón para ese grupo de usuarios.

La parte compleja recae en el análisis de las características que realmente pueden ser consideradas para aplicar el aprendizaje. Dependiendo de la característica, la ayuda que puede brindarse dentro del portal puede ir desde una simple sugerencia hasta una acción que sólo solicite la autorización por parte del usuario.

En conclusión, al aplicar una funcionalidad de aprendizaje a nuestras elecciones dentro de un portal nos facilitará la navegación en el mismo. Lo sorprendente de los análisis hechos con anterioridad sobre el área, y que no se perciben a simple vista, es la manera en que repetimos las mismas acciones y no tenemos la percepción de que eso sucede. De ahí surge la posibilidad de que un sistema pueda ser inteligente.

➤ Señaló Carlos Arámburo de la Hoz

Sólo tres de cada 10 mexicanos acceden a la educación superior

KARINA DE LA PAZ REYES

En México, del total de jóvenes que están en edad de cursar la educación superior sólo 30 por ciento tiene acceso a ella; la insuficiente inversión económica en la materia es uno de los principales factores del rezago, que a su vez merma la investigación científica, el desarrollo de tecnología e innovación, expresó Carlos Arámburo de la Hoz, coordinador de Investigación Científica de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

"Lo que sí puedo decir de manera contundente es que sin conocimiento no hay futuro", aseguró en su visita al *campus* Xalapa de la Universidad Veracruzana, donde se sumó a los festejos por el vigésimo aniversario del Instituto de Neuroetología.

El académico de la UNAM expresó que todas las instituciones de educación superior juegan un papel muy importante, que es la formación del capital humano que requiere el país para fortalecerse. "Me parece que debe haber un compromiso muy claro de la sociedad y del Estado para fortalecer a las instituciones de educación superior, porque son el elemento clave para el desarrollo", dijo.

Precisó que en México hay una población creciente, en la actualidad hay cerca de 114 millones de habitantes, y en el segmento demográfico de entre los 18 y 30 años que debería estar en formación profesional en las instituciones de educación superior— "la cobertura es de alrededor de 30 por ciento, es decir, todavía muy limitada".

Aseveró que como país hay un reto enorme para impulsar la educación superior, y hace falta una decisión mucho más contundente para la creación de más universidades y centros de investigación.

La falta de educación a este sector de la población obedece a una mezcla de cosas, dijo: "México es un país complejo, heterogéneo, con muchísimas necesidades, y entre ellas está la educación superior y la de una asimilación más

grande de la generación de conocimientos tecnológicos y de innovación, papel que tiene la ciencia, y que en este país debe ser mucho mejor comprendida".

En ese sentido, señaló que hacen falta recursos económicos y administrarlos mejor. También es necesario articular mejor a las distintas instancias existentes del ámbito de la educación superior.

Por último, reiteró que tenemos una deuda histórica con la educación superior del país, "por un lado los científicos tenemos que transmitir el porqué de la necesidad de invertir en este rubro, pero la sociedad en su conjunto también, y los tomadores de decisiones ciertamente deben impulsar el sector".



EL CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE DERECHO, GLOBALIZACIÓN Y SEGURIDAD
 Y LA FACULTAD DE DERECHO DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Seminario Internacional DERECHOS HUMANOS Y SEGURIDAD

10 y 11 de septiembre de 2012



Sede: USBI-Xalapa



Xalapa, Veracruz

Centro de Estudios sobre Derecho, Globalización y Seguridad
 Galeana s/n, Col. Centro, C.P. 9100, Xalapa, Veracruz, tel. 8 186841.
 E-mail: seminariodhs@hotmail.com

➤ Con sistema de videoconferencias

UVI Las Selvas se equipa

Con el objetivo de crear una red educativa con las 22 universidades conectadas al Sistema Nacional de Educación a Distancia (*Sined*) para dar servicios bajo un sistema de comunicación a distancia, la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) inició el proceso de equipar la sede Las Selvas (ubicada en Huazuntlán, municipio de Mecayapan) con un nodo integrado por un servidor de alto rendimiento y 30 computadoras, así como un sistema de videoconferencias de última generación.

David Islas Bravo, catedrático del Departamento de Comunicación y encargado de los Laboratorios Multimedia de la UVI, explicó: “A principios de año entramos a una convocatoria para adquirir un nodo periférico basado en una red de comunicación vía plataforma pedagógica a través de Internet; la idea es conectarse con otras

universidades y con el propio *Sined* en la Ciudad de México y así poder ofrecer a nuestros alumnos y maestros un menú de posibilidades académicas, que incluye intercambio con cuerpos académicos, cursos, diplomados, seminarios y talleres, todos de manera virtual a distancia”.

La importancia de contar con este nodo, en el caso de la UVI, no sólo tiene que ver con el *Sined*, también repercute en la divulgación y socialización del conocimiento, comentó el académico.

“El plus que tienen nuestros estudiantes es que, además de la adquisición de los conocimientos académicos en la universidad, guardan un bagaje de conocimientos comunitarios, saberes de las poblaciones indígenas; esto enriquece el proceso de generación de conocimiento y es digno de ser compartido con otras

Busca ingresar al Sistema Nacional de Educación a Distancia

Le permitirá ofrecer cursos, diplomados, seminarios y talleres

universidades y, obviamente, fortalecerlo con lo que éstas puedan aportar”, añadió.

Destacó además que entre las universidades interculturales del país, en este momento sólo la Universidad Intercultural Maya de Quintana Roo está conectada a este sistema (próximamente lo hará la UVI), ya que el ingreso al *Sined* no depende de la Red de Universidades Interculturales, sino que cada universidad debe realizar su propia gestión.

El *campus* intercultural de Huazuntlán será la primera sede UVI que recibirá el equipo, esto en los próximos dos meses, pero

la apuesta –refirió Islas Bravo– es poder integrar un nodo periférico en las cuatro sedes.

“Probablemente la próxima sede intercultural en conseguir este equipamiento sea la de Grandes Montañas (en Tequila, Ver.) o la Huasteca (en Ixhuatlán de Madero), donde próximamente se tendrán las condiciones adecuadas de conectividad, que es uno de los requisitos para acceder a este equipo, ya que la convocatoria nos exige tener un ancho de banda amplio y una conectividad estable.”

Finalmente, resaltó que la UVI forma parte del selecto grupo de



David Islas Bravo

universidades invitadas por el *Sined* para construir los lineamientos sobre educación a distancia a nivel nacional.

“Esto implica un reto porque cada universidad tiene su modo de trabajar, su esquema no solamente tecnológico sino académico, al cual se debe adaptar el mecanismo de la educación a distancia, y la UVI estará contribuyendo a esto.”

➤ A través del teatro

Estudiantes promueven prevención del VIH

Con el fin de cumplir con los compromisos adquiridos durante la experiencia educativa Vinculación con Actores Sociales, del Área de Formación de Elección Libre, cuatro alumnos de la Licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo (LGID), uno por cada sede de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), trabajan en campañas informativas para la prevención del contagio de VIH en sus comunidades de origen.

Los proyectos tienen como actividad central el montaje de una obra de teatro que informe, de manera sencilla y amena, sobre temas de difícil aceptación para algunos sectores de la población, como la diversidad sexogénica y la salud reproductiva.

Para lograr este objetivo, los estudiantes reciben la tutoría de Nazario Montiel Velarde, actor de reconocida trayectoria teatral que ha colaborado en diversas actividades con la Universidad Veracruzana.

En la actualidad, los jóvenes trabajan en la construcción de

una estructura dramática básica (planteamiento, desarrollo y desenlace) a partir de situaciones propias de su cotidianidad, explicó Nazario.

“Tengo algunas propuestas para mostrar cómo se confrontan las distintas maneras de pensar dentro de una misma comunidad en torno a los temas de sexo, género y VIH; estas visiones, contrarias incluso, son de suma importancia para nuestro trabajo, ya que evidencian la existencia de conflictos que, en términos teatrales, ayudan a que el drama sea atractivo”, añadió.

En ese tenor, destacó la necesidad de hacer hincapié en las cuestiones culturales que ponen trabas al combate contra la epidemia del VIH: “Sabemos que el virus es letal, pero la actitud humana negativa que margina, excluye y estigmatiza comportamientos o actitudes que considera diferentes, es doblemente mortal; ése es el aspecto fundamental dentro de la obra que trabajan los estudiantes de la UVI”.



Nazario Montiel Velarde

Señaló que el calendario de trabajo de cada estudiante contempla septiembre, octubre y noviembre para la elaboración del guión, la definición de los aspectos de la producción (escenografía, vestuario, utilería) y la celebración de ensayos, de modo que puedan presentarse las obras en sus distintas sedes hacia principios de diciembre.

CONVOCAN AL:

Seminario Territorio e Interculturalidad

10 y 11 de septiembre de 2012
Universidad Veracruzana Intercultural
Sede Regional Grandes Montañas
Tequila, Veracruz.

Auspiciado por

Información de contacto: Gerardo Alatorre
email: geraldatorre@gmail.com. Celular: 2281138053

➤ Se fundó el 11 de septiembre de 1944

UV, 68 años de ser garante de la libertad de pensamiento



“

En todos estos años ha cobijado los valores y principios, los saberes, las destrezas y las habilidades que tanto necesitan nuestras sociedades para alcanzar el bienestar individual y colectivo al que todo Estado-Nación democrático aspira”:

Ricardo Corzo



REDACCIÓN UNIVERSO

Este 11 de septiembre, la Universidad Veracruzana (UV) cumple 68 años de existencia, y al respecto Ricardo Corzo Ramírez, académico, investigador y ex secretario académico de la institución, aseguró que en todos estos años la UV siempre ha cobijado en su seno los valores y principios, los saberes, las destrezas y las habilidades que tanto necesitan nuestras sociedades para alcanzar el bienestar individual y colectivo al que todo Estado-Nación democrático aspira.

Señaló que la UV es un espacio académico que desde antaño ha albergado a alumnos, docentes, investigadores, técnicos, ejecutantes, gestores, creadores, funcionarios y autoridades de todas las latitudes, quienes en su conjunto conforman una comunidad con derechos y deberes. Esta comunidad tiene una responsabilidad ética con el entorno y la entidad donde convive y participa, porque la universidad es garante de la libertad de pensamiento, la tolerancia y la autonomía, elementos necesarios para ejercer la docencia, la investigación, la difusión cultural, la extensión de los servicios, la vinculación y la gestión para la distribución del conocimiento a través de

las humanidades, la ciencia, la tecnología y la recreación

Esto, aseguró, no hubiera sido posible sin las enseñanzas de las generaciones anteriores que permitieron sentar las bases de la Universidad Veracruzana del siglo XXI.

“Recordemos que la unión de intereses, a pesar de la pluralidad y diferencias propias del quehacer académico, permitió avanzar en la construcción de una institución desconcentrada en cinco *campus*, cada uno insertado de acuerdo con las necesidades de su entorno y vocaciones de crecimiento. No olvidemos la visión integral de cómo se fue conformando el corpus universitario, en el cual tiene un sitio destacado el rescate, preservación y difusión de todas las manifestaciones culturales, lo cual no sólo permite la recreación de la imaginación sino básicamente dimensiona el permanente renacer, la trascendencia de lo humano frente a la barbarie.

“No menos importante y sustantivo ha sido la contribución de los universitarios en la mejora de las condiciones de vida y de trabajo de las poblaciones marginadas y, en la medida de sus capacidades, en la ayuda ofrecida a la población en situaciones y momentos de catástrofes naturales.

”Esta vocación de compromiso y servicio a la comunidad, junto con la asesoría a las pequeñas y medianas empresas para incrementar su productividad, le han otorgado a nuestra institución credibilidad y prestigio, que sin lugar a dudas a los universitarios del presente nos corresponde consolidar.”

El Doctor en Historia por la Universidad de París VIII, Francia; Maestro en Ciencias Políticas por París VII, especialista en Estudios Latinoamericanos y Licenciado en Ciencias Políticas, refirió que “en esta breve recapitulación de lo hasta ahora construido por todas las generaciones que han transitado por la Universidad, destaca la capacidad de la comunidad académica para transformarse a sí misma e ir adecuando los contenidos de los procesos educativos; su normatividad y gestión siempre ha estado acompañada de la imperiosa necesidad de profesionalizar, capacitar y actualizar una planta académica que tiene la responsabilidad de formar profesionales con calidad y ética para el ejercicio de su quehacer”.

Debido a la mutación constante que viven las instituciones, sus funciones y estructura organizacional, destacó, conviene tener presente el esfuerzo realizado en cada



periodo rectoral, en cada generación de universitarios para estar a la altura de las exigencias de la distribución social del conocimiento, como ahora se le define, amén de las limitaciones presupuestales, de infraestructura y de determinadas circunstancias e imprecisiones extrauniversitarias, porque aun con estos inconvenientes, la UV se ha propuesto mejorar sus indicadores de desempeño, conjugar la calidad y pertinencia de sus servicios, tal como se ha visto en el diseño, ejecución y seguimiento de sus políticas educativas, científicas y culturales dentro de los lineamientos regionales, nacionales e internacionales.

Esto, continuó, permitió la convergencia de acuerdos y consensos dentro de un clima basado en la cultura colaborativa y la civilidad para continuar con la estabilidad institucional. Por ello, la Universidad Veracruzana se ha distinguido como un espacio académico abierto a la discusión, el diálogo, la crítica y las propuestas. Dada su naturaleza, siempre se ha caracterizado por ser plural y tolerante, más aún cuando la realidad presenta niveles de complejidad e incertidumbre propias de la reestructuración productiva, la reorganización social y los desmoronamientos de las hegemonías y bloques de poder en los diferentes gobiernos del Estado mexicano y del resto del mundo.

Puntualizó: “Los universitarios que actualmente conmemoramos el 68 aniversario de fundación de la Universidad, la cual comenzó su autonomía en 1996, tenemos una experiencia, un bagaje cultural e infinidad de convicciones que nos obligan, frente a los estudiantes, a comportarnos como promotores de una cultura integral, flexible, democrática, participativa, autónoma y libre.

”En la memoria colectiva de los universitarios, son múltiples los recuerdos y testimonios tangibles e intangibles que prueban cómo a través del tiempo la máxima casa de estudios de Veracruz ha venido estableciendo su liderazgo, renovando su misión y visión, sin dejar de lado las razones que le dieron origen, cómo ha construido su patrimonio y preservado su legado cultural que, en todo momento, ha significado la conjunción de esfuerzos y voluntades y cómo ha utilizado las oportunidades para ampliar y diversificar la oferta

de carreras profesionales desde técnico superior universitario hasta posgrados, lo cual ha implicado el incremento de infraestructura para la investigación y demás servicios educativos necesarios para enfrentar los compromisos y retos.”

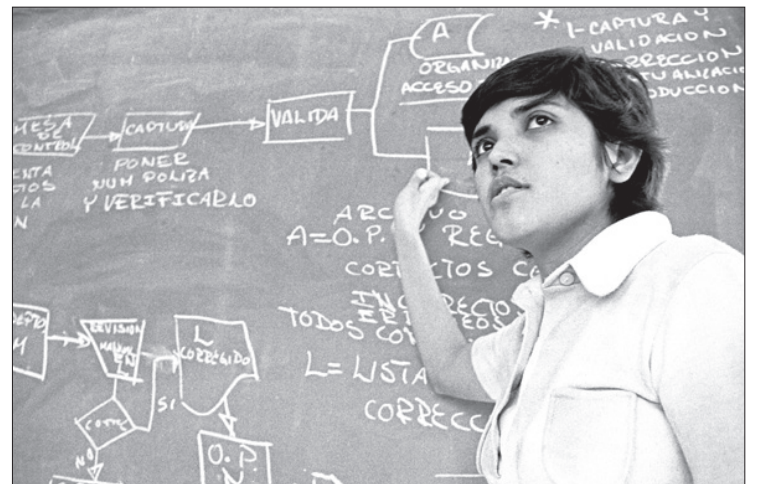
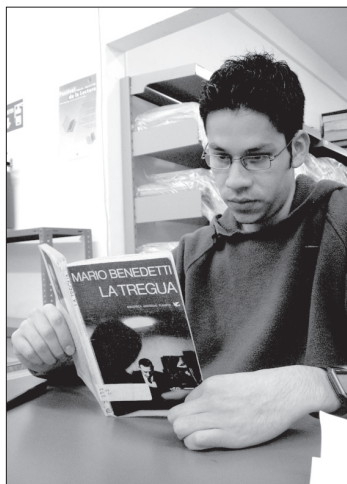
Para finalizar, destacó que la comunidad universitaria, y en especial los jóvenes, deben conocer las experiencias recientes de manifestaciones de inconformidades que se han dado en Egipto, España, Estados Unidos, Italia, Grecia, Canadá

y Chile, entre otros países, ante la injusticia que prevalece en el mundo, la cual no nos es distante ni ajena.

“Asumamos una actitud de compromiso social responsable y, en particular, en lo referente a la defensa de la educación pública, laica y gratuita, que desde su aparición

en México ha forjado ciudadanos, profesionales, intelectuales, científicos y artistas”, solicitó.

Y aclaró que el idealismo es necesario pero no suficiente, requiere de nuestra participación en proyectos enfocados a la calidad de vida y bienestar social.



► Informó la especialista Beatriz Salazar Vázquez

Obesidad infantil se duplicó en los últimos 20 años

En 1990 cuatro de cada 100 niños tenían sobrepeso y en 2012 ocho de cada 100

La solución a la obesidad no es correr, sino tener buenos hábitos alimenticios

KARINA DE LA PAZ REYES

Beatriz Salazar Vázquez, profesora del Departamento de Bioingeniería de la Universidad de California, San Diego, participó en el Simposio sobre Obesidad que organizó la Universidad Veracruzana (UV) y el Colegio Nacional con la ponencia "La obesidad pediátrica. Un camino de fácil acceso y difícil regreso". Evento coordinado por Ruy Pérez Tamayo, destacado investigador del Colegio Nacional.

Salazar Vázquez precisó que en México, de 1990 a la fecha se ha duplicado el número de niños obesos. En 1990 cuatro de cada 100 niños tenían sobrepeso u obesidad y en 2012 ocho de cada 100 presentan tal situación. "En tan sólo 20 años se duplicó esta tendencia, y de no estabilizarse, para 2020 estaremos triplicándola", advirtió.

Añadió que la prevalencia de obesidad en la población infantil varía en cada continente; en África, por ejemplo, es de cinco por ciento; por el contrario, en América la presencia es de 30 por ciento, "lo cual debería ser preocupante no sólo para quienes nos dedicamos a la salud, sino para el público en general".

De acuerdo con el Instituto Nacional de Salud Pública, en la mayor parte de los estados de la República (incluido Veracruz), los niños escolares tienen alta prevalencia en obesidad, añadió la también investigadora de la Facultad de Medicina de la Universidad Juárez del Estado de Durango.

Entre las causas de que un infante sea obeso están las metabólicas, endocrinas, de herencia, ambientales, sedentarias, hábitos alimenticios inadecuados y de comportamientos.



Beatriz Salazar Vázquez

En ese sentido, compartió los estudios que ha realizado en niños, con el afán de contribuir a erradicar la obesidad y el sobrepeso: "Nosotros estamos pensando que la solución a la obesidad no es correr, sino dejar de comer, y hemos propuesto un programa que se llama 'Buenas costumbres por

un futuro saludable', que se llevó a cabo en la ciudad de Durango, donde participan 52 niños con sus respectivas familias".

El programa tiene que ver con indicaciones sobre la fisiología de la saciedad –sensación de estar satisfecho para que la persona deje de comer–; entre las

recomendaciones están: beber agua antes de comenzar a comer, comer despacio (de preferencia utilizando un reloj de arena), no hablar y comer al mismo tiempo, no repetir porciones, no llenarse demasiado, no comer ni botanear entre comidas y evitar bebidas azucaradas.

El estudio de Salazar Vázquez inició en noviembre del año pasado y los niños –que usaron el reloj de arena– bajaron de peso en los primeros cuatro meses.

Finalmente, comentó: "El sobrepeso y la obesidad son siempre problemas de salud física, psicológica y social. Lo que conviene es evitar que se desarrolle, enseñando a los niños hábitos recomendables de alimentación y ejercicio físico".

Un problema de seguridad nacional

Perla López Loyo, presidenta del "Grupo de trabajo de seguimiento a la problemática de obesidad y desnutrición" de la LIX Legislatura del Congreso de la Unión, señaló en la inauguración del Simposio que la obesidad es un tema de seguridad nacional que rebasa las posibilidades de ser atendido.

La diputada federal subrayó: "Espero que para cada uno de quienes aquí se encuentran reunidos sea de provecho y utilizado para el bien común".

A nombre del rector de esta casa de estudios, Raúl Arias

Lovillo, el director general del Área Académica de Ciencias de la Salud, Alejandro Cuervo Vera, destacó que los problemas de sobrepeso y obesidad son considerados marcadores de riesgo de algunas enfermedades crónicas no transmisibles, pues todas éstas "ocupan los primeros lugares dentro de las principales causas de morbilidad y mortalidad en nuestro país y en nuestro estado".

Por otro lado, señaló que la obesidad y enfermedades asociadas, además de deteriorar paulatinamente la calidad de vida de las personas que las padecen, requieren para su atención recursos que muchas veces están fuera del alcance de las familias. Es más, "representan una carga onerosa para las instituciones del sector salud y de continuar su tendencia representarán un gasto difícil de sostener por las economías de los países".

Cuervo Vera explicó que son muchos los factores que dan origen a la obesidad, todos agrupados en exógenos –como el régimen alimentario y la actividad física reducida– y endógenos –los metabólicos y genéticos.

A pesar de los esfuerzos nacionales e internacionales, dijo, se trata de patologías que cada día se presentan en edades más tempranas y su tendencia va en aumento, lo que pone de manifiesto la necesidad de evaluar estrategias, medir los impactos y encontrar nuevas áreas.

"Estoy seguro que expertos de varias disciplinas abordarán este problema desde diferentes perspectivas y podremos dilucidar nuevas estrategias, conocimientos y alianzas para enfrentar este enemigo de la humanidad denominado obesidad", subrayó.

En el evento, también estuvieron José Luis Castillo, director de la Facultad de Nutrición; Gustavo Fernández, subdirector de Asistencia Alimentaria del DIF estatal; María del Rocío Salado, subdirectora de enseñanza, investigación y capacitación de Servicios de Salud del estado de Veracruz, y Rubén Alanís Beltrán, asesor de la Subdirección de Desarrollo Social de la Secretaría de Desarrollo Social de Veracruz.



La diputada federal Perla López Loyo, en su intervención

“

La obesidad es un problema que rebasa las posibilidades de atención a corto plazo y habla de un problema de seguridad nacional”:

Perla López Loyo

Investigaciones sobre obesidad deben orientar políticas públicas

Es necesario crear alianzas con chefs y el sector comercial: José Luis Castillo

DAVID SANDOVAL, PAOLA CORTÉS PÉREZ, Y ADRIANA VIVANCO

Durante el Simposio sobre Obesidad, especialistas en la materia destacaron que el sobrepeso y la obesidad inciden cada vez más en la sociedad mexicana: en el mundo hay mil 200 millones de personas con estos padecimientos y 80 millones son mexicanos.

Lo anterior representa un problema complejo para quienes trabajan estos temas y, a la par, un punto crucial de estudio que tiene que ir más allá, e incidir en las políticas públicas para lograr en conjunto resultados de mayor impacto tanto a nivel regional como nacional.

Así lo expresó el investigador de la Universidad Nacional Autónoma de México, Ruy Pérez Tamayo, coordinador del Simposio, quien además dijo que este tipo de espacios de discusión sobre temas prioritarios en la agenda de salud en México son cada vez más necesarios.

Agregó que en el Simposio se revisaron problemas sobre la obesidad, su situación en México y en el mundo; se buscó hacerlo multidisciplinariamente y a partir de esto se pretende divulgar los conocimientos sobre el problema, vislumbrando algunos de los caminos que se pueden seguir para enfrentar esta enfermedad.

Por su parte, José Luis Castillo, director de la Facultad, expresó que “dentro de las soluciones a la problemática de la obesidad está establecer contacto con los chefs y personas que trabajan en el ramo alimentario, a fin de lograr un equilibrio entre las necesidades de este sector económico y las necesidades de alimentación y de salud de las personas”.

Es en este ánimo que la Facultad de Nutrición trabaja desde hace tiempo el proyecto “Las rutas de la gastronomía saludable”, desde donde busca alternativas a esta situación proponiendo al sector culinario formas de ofrecer productos que cumplan los estándares nutricionales y, al mismo tiempo,



Ruy Pérez Tamayo

sean competitivos en todos los aspectos en este mercado.

Asimismo, destacó Castillo, “se trabaja desde el lado del consumidor haciendo una radiografía de los productos alimenticios que se ofrecen en el comercio; se encuentra que muchos de ellos, que aparentemente cumplen los estándares de alimentación saludable, en realidad rebasan por mucho las dosis necesarias de nutrientes requerida por porción”.

De este modo, dijo, la UV trabaja no solamente en el ámbito académico realizando una intensa labor desde la investigación para generar un impacto al interior y al exterior de la comunidad universitaria.

Finalmente, resaltó: “Atendiendo a la política de sustentabilidad de la UV (en la que se recomiendan publicaciones virtuales en vez de impresas), los resultados y ponencias de este foro están disponibles en la página de la Facultad de Nutrición para su libre consulta”. La página es www.uv.mx/nutri_xal.

Hipertensión y obesidad causan muerte súbita

En su intervención, Luis Molina, encargado del Laboratorio de



En el mundo hay mil 200 millones de personas con padecimientos de obesidad y 80 millones son mexicanos”:

Ruy Pérez Tamayo

Arritmias de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) en el Hospital General de la Ciudad de México, indicó que las personas con hipertensión y obesidad son más propensas a una muerte súbita cardiaca.

En su conferencia “La obesidad y el corazón” explicó que la muerte súbita cardiaca es derivada de la hipertensión, no presenta síntomas y generalmente es confundida con el infarto masivo, pero en realidad se trata de una arritmia letal: la persona cae fulminada.

“Los casos de muerte súbita en México no han aumentado, se han mantenido, pero sí es un problema grave y no le han puesto atención. Lo que sí es un hecho es que si aumenta la obesidad también incrementen las enfermedades relacionadas con la misma, como los infartos al miocardio”, mencionó.

Asimismo, el especialista en arritmias dijo que las personas con obesidad no sólo padecen hipertensión, sino disautonomía neurovegetativa y todas las consecuencias cardiovasculares.

Es por ello que recomendó llevar una vida sana, esto es, tener una alimentación rica en frutas y verduras, realizar actividad física y realizarse constantemente chequeos médicos con el cardiólogo.

“Los estudios clínicos y la visita clínica periódicamente son suficientes, ya que hasta el momento no hay un estudio específico que nos pronostique una muerte súbita cardiaca”, finalizó.

Obesidad causa diabetes en 7 de cada 10 mexicanos

Por su parte, Mauricio Hernández Ávila, director del Instituto Nacional de Salud Pública (INSP), dijo que la obesidad es el principal problema de salud



Mauricio Hernández

en México y ha incrementado su incidencia e impacto en diversos sectores de la población.

Durante su participación señaló: “En términos de daños a la salud, la obesidad es en estos momentos la principal causa de enfermedades y morbilidad, manifestándose con sobrepeso, hiperglucemia y diabetes; a nivel nacional, 70 por ciento de los casos están asociados con la obesidad”.

Planteó que las características que definen a la obesidad como un problema de salud pública “es el número de personas que la padecen, si la condición es grave, qué tan rápido está aumentando, si genera discapacidad y pérdidas económicas para el país o si tenemos soluciones para erradicarla, entre los más importantes”.

En ese sentido, la salud pública incide en la población desde la comunidad, la escuela y la familia mediante acciones regulatorias y de promoción de la salud; el Estado legisla, regula y establece normas para generar un ambiente informativo.

“Actualmente tenemos 6.4 millones de mexicanos con diabetes, de acuerdo con datos

de 2006, y se pronostica que para este año llegaremos a 7.2 millones que tienen un diagnóstico médico que los caracteriza como pacientes diabéticos, no obstante existen cinco millones de personas que no se saben diabéticos.”

La obesidad existe en todos los países, detalló, mientras que en países más desarrollados se localiza en los sectores más pobres, en México ha aumentado de manera muy importante en todos los niveles socioeconómicos “y en la actualidad no existe un gradiente para correlacionar el ingreso económico con la obesidad”.

Respecto al impacto en la economía nacional, Hernández Ávila mencionó que “el costo del sobrepeso ha aumentado de 35 mil millones en el 2000 a 67 mil millones en 2008, de no intervenir para 2017 estaremos llegando a los 160 mil millones de pesos; en términos del Producto Interno Bruto equivale a 1.5 por ciento”.

Asimismo, reconoció que “la mayoría de las personas carecemos de medios para adoptar comportamientos saludables: no podemos salir a caminar porque nos asaltan, y por el otro lado no tenemos información confiable de lo que nos vende la industria”.

Se puede decir que “vivimos y socializamos en un ambiente obesogénico, es decir, que fomenta la obesidad. Sabemos que es responsabilidad de los gobiernos, por ello queremos un gobierno de liderazgo, dirección y sea facilitador del cambio”.

Otro actor muy importante es la industria, por lo cual se busca que sea responsable y regulada, elemento en el que siempre existe resistencia por parte de las empresas.

En ese sentido, mencionó la puesta en marcha del Acuerdo Nacional de Salud Alimentaria (ANSA) que se basa en 10 acciones estratégicas que contemplan fomentar la actividad física en la población en los entornos escolar, laboral, comunitario y recreativo con la colaboración de los sectores público, privado y social.

Añadió que se considera aumentar la disponibilidad, accesibilidad y el consumo de agua simple potable, así como disminuir el consumo de azúcar y grasas en bebidas; igualmente, se busca incrementar el consumo diario de frutas y verduras, leguminosas, cereales de granos enteros y fibra aumentando su disponibilidad, accesibilidad y promoviendo su consumo.

► Durante embarazo

Obesidad afecta metabolismo del recién nacido

Lo que ocurra durante esta etapa se manifestará en las capacidades que el sujeto tenga: Felipe Vadillo, investigador de la UNAM

DAVID SANDOVAL

La obesidad en mujeres embarazadas incrementa el riesgo de parto prematuro y afecta el metabolismo de los recién nacidos, aseguró Felipe Vadillo Ortega, académico de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), durante su participación en el Simposio sobre Obesidad.

Lo anterior, dijo, está confirmado con base en una investigación reciente, realizada por investigadores de dicha casa de estudios, en la que se observó que



Felipe Vadillo Ortega

el embarazo y la obesidad son una condición de especial interés desde casi cualquier punto de vista.

“Cuando uno contempla dicha asociación se transforma en una cascada de eventos desafortunados, desde las complicaciones perinatales, obstétricas y metabólicas hasta el nacimiento prematuro, e incluso posteriores a la gestación”, mencionó.

Explicó que las complicaciones surgen porque durante esta etapa, la madre y el hijo mantienen una comunicación muy estrecha, cuyo ambiente se imprime en el futuro del producto: “Ésta es una de las circunstancias que llamamos programación fetal; significa que lo que ocurra durante el embarazo se manifestará en las capacidades que el sujeto tenga, por ello es considerada una etapa crítica”.

En la mujer embarazada con obesidad el producto va a estar sujeto a condiciones hormonales en las que se incrementará “la secreción de cortisol generando un ambiente intrauterino de estrés crónico”.

Este incremento, dijo Vadillo Ortega, “le está diciendo al producto: prepárate porque te espera un mundo cruel y despiadado; las adaptaciones metabólicas que tiene que hacer el feto bajo esta condición se manifestarán en sus tejidos y en el sistema nervioso central, por principio”, advirtió.

“Lo habíamos sospechado desde hace muchos años, y consideramos

que puede explicar cómo los sujetos tienen diferentes metabolismos; su base está en la presencia de cortisol, porque se modula el tamaño de los tejidos del hígado y del páncreas, por ejemplo, incluso podemos decir que la obesidad puede tener efectos transgeneracionales.”

El académico enfatizó además que para nuestro país representa un problema grave el hecho que las mujeres en edad reproductiva sean las que se asocian de manera más común con el sobrepeso y la obesidad, “que es precisamente donde radica la edad reproductiva”.



Aunado a ello, se registra otra condición en la pirámide poblacional, que es el incremento constante del número de mujeres que se embarazan en etapas tardías de la vida, lo que ha modificado, además, todos los perfiles de atención en las instituciones de salud.

La hipertensión asociada al embarazo y la diabetes gestacional son dos de las principales enfermedades que se registran, “sabemos desde hace tiempo que la obesidad incrementa el riesgo para el feto y bajo estas condiciones se puede generar hipertensión y diabetes”, dijo.

“Sabemos que la mujer que desarrolla diabetes gestacional, más tarde, en un periodo de cinco años, va a desarrollar diabetes mellitus, esto es una condena que se le hace”, recalcó el ponente.

La obesidad, junto con la exposición a contaminantes atmosféricos y la composición genética, así como el estrés, “todas se ligan al fenómeno de inflamación durante el embarazo, eso se explica porque se ligan también a nacimientos pretérmino o prematuros, precisamente porque cada uno de ellos contribuye a complicar la gestación”, aseveró.

► Afirmó investigadora del ITAM

Buena alimentación depende de mejor educación: Ana Charvel

En materia de salud alimentaria es necesario educar a la población infantil, sugirió

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Ana Sofía Charvel, coordinadora del programa de salud en el Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM), consideró que más allá de tener políticas públicas en materia de salud alimentaria, es necesario educar a la población infantil para que aprenda a discernir entre la comida sana y la chatarra.

Lo anterior, durante la conferencia “La obesidad y el derecho”, impartida en el marco del Simposio sobre Obesidad, en la que mencionó que a pesar de tener el Acuerdo Nacional de Salud Alimentaria, los lineamientos y normatividades que proponen no han sido aplicados de la manera correcta, básicamente por la falta de capacitación al personal que pretende ponerlas en práctica.

“Las medidas puestas en marcha por la Secretaría de Educación Pública también han tenido buenos resultados, aunque falta mucho por hacer porque hay algunas escuelas en las que



Ana Sofía Charvel

pareciera que no ha pasado nada, para ello hay que fortalecerlos y establecer una

vigilancia en las escuelas, sin embargo ya se ha dado el primer paso”, apuntó.

Y prosiguió: “Si no hay verificación no hay cumplimiento, porque es donde está fallando, porque a veces no se les da un entrenamiento a las personas, falta explicar bien cómo y por qué se pretende aplicar esta política pública”.

La abogada de profesión también dijo que debe hacerse partícipes a los niños, profesores, directivos de las escuelas y padres de familia en el cumplimiento y aplicación de la normatividad de salud alimentaria, de ahí que propuso crear un

modelo de incentivos para premiar a quienes la cumplan al pie de la letra, “y sanciones a aquellas que no las pongan en práctica”.

Al cuestionarla si estamos a tiempo de revertir los problemas de obesidad infantil que tiene el país, respondió: “Las enfermedades crónicas difícilmente pueden ser revertidas, porque aquellos niños que ya tienen obesidad, ya tienen efectos secundarios que no sólo perjudican su salud, sino el ánimo y economía familiar”.

Finalmente, Charvel advirtió que éste es el momento justo para que la sociedad civil, organizaciones sociales y especialistas participen e impulsen aquellas políticas públicas relacionadas con la prevención de la obesidad infantil, ya que lamentablemente México ocupa el primer lugar a nivel mundial en este tema.

México cuenta con el mayor índice de obesidad en AL

Eduardo Lazcano, del Instituto Nacional de Salud Pública, participó en el Simposio sobre Obesidad organizado por la UV y el Colegio Nacional

DAVID SANDOVAL

De acuerdo con resultados de la encuesta nacional de salud y nutrición que aplica el Instituto Nacional de Salud Pública, las mujeres de entre 12 y 49 años son el segmento de la población con mayor incremento en la prevalencia de sobrepeso y obesidad, señaló Eduardo Lazcano-Ponce, investigador de dicha institución.

Al participar en el Simposio sobre Obesidad, el académico presentó la conferencia "La obesidad en México", donde precisó que a las personas que tienen sobrepeso y obesidad se les ha asociado a la diabetes mellitus tipo 2, al cáncer y a las enfermedades cardiovasculares.

Adicional a dicha problemática existe también una estigmatización social y los trastornos psicológicos hoy en día también deben ser considerados en este respecto.

Desafortunadamente, dijo, el contexto de México es de una



Asistentes al Simposio sobre Obesidad

población con elevada prevalencia de sobrepeso y obesidad, ubicándose además con el mayor índice de los países de América Latina (AL), por encima de naciones como Haití y Honduras, como lo mencionan los informes de la Organización Mundial de la Salud (OMS) 2005.

Explicó también que el Instituto Nacional de Salud Pública realiza desde hace tiempo

la encuesta nacional de salud, en la que a partir de 1988 se incluyó una encuesta de nutrición. En sus primeros resultados, añadió, "la prevalencia de obesidad entre mujeres de 18 a 49 años era de 10 por ciento, que se ha ido incrementando a lo largo del tiempo".

Para el 2000, la prevalencia de obesidad en este grupo poblacional

tenía 25 por ciento y en 2005 alcanzó 32 por ciento de las mujeres mexicanas en este rango de edad.

"Donde se ha llamado la atención de estar enfrentando una situación de riesgo es entre los niños en edad escolar, entre los cinco y 12 años, que se ha incrementado de 18.4 a 26.2 por ciento el sobrepeso y obesidad, de 1988 a 2006 entre adolescentes mujeres de 12 a 18 años, hoy en día cerca de

31 por ciento registra sobrepeso y obesidad."

Tradicionalmente se había considerado el nivel socioeconómico como uno de los condicionantes del sobrepeso y la obesidad, asociado a un elevado estatus; sin embargo, "nosotros no observamos una relación estrecha, de hecho en los sujetos que tienen un mayor y menor nivel socioeconómico, la prevalencia de sobrepeso es la misma", advirtió.

Desde la perspectiva económica se realizó una estimación de lo que le está costando al Estado dicha prevalencia y, particularmente, el tratamiento a sus enfermedades relacionadas; los costos son realmente altísimos, opinó el académico.

Entre los factores que incrementan el riesgo está "la elevada mercadotecnia de productos densamente energéticos, comidas rápidas y la elevada ingestión de bebidas azucaradas".

Ello se debe a que se ha incrementado el consumo de refrescos en México en detrimento de las frutas y verduras, "es un fenómeno semejante al detrimento del consumo de leche y carnes, así como al incremento del consumo de carbohidratos", señaló Lazcano-Ponce.

Por último, destacó que "indudablemente la obesidad es el principal factor de riesgo que explica la pérdida de años de vida saludable en nuestro país".

➤ Aseguró especialista del Hospital General de México

Diabéticos requieren atención multidisciplinaria: López Alvarenga

Al ser una enfermedad compleja, en ella convergen factores hereditarios y otros que dependen del ambiente

ARISTEO CASTRO

Juan Carlos López Alvarenga, director de Investigación del Hospital General de México, aseguró en el Simposio sobre Obesidad que la diabetes es una enfermedad compleja que debe atenderse desde diferentes ópticas.

En el evento, el especialista ofreció la ponencia "La obesidad y la diabetes", en la que explicó que ambas enfermedades deben atenderse con base en el historial clínico de cada paciente.

No obstante que la norma natural en el peso corporal sea ascendente, refirió, el lipostato (cantidad de grasa almacenada que regula el apetito), es diferente en cada paciente con



Juan Carlos López Alvarenga

diabetes, lo cual dificulta que se formulen constantes para atender satisfactoriamente el problema.

López Alvarenga refirió que la diabetes es una enfermedad que se caracteriza por un desbalance de tres factores: glucosa, insulina y peso; si este último sube, disminuye la secreción de insulina en el páncreas y la glucosa registra niveles altos. Por ello, el anabólico de insulina actúa regulando la glucosa para que el páncreas produzca insulina de manera natural.

Sin embargo, en relación con la obesidad, la diabetes presenta aspectos tanto genéticos como ambientales, derivando así la siguiente clasificación: "Hay enfermedades monogénicas que incluyen

sólo un gen; las complejas involucran gen y ambiente; y las ambientales ponen el acento en el medio ambiente. El problema, pues, es complejo, requiere atenderse desde diferentes ópticas", aseguró Juan Carlos López.

Bajo esta perspectiva, como enfermedad compleja, diabetes y obesidad incluyen factores hereditarios y otros que dependen del ambiente: "En la heredabilidad influye el genotipo y fenotipo; en el primero predomina el gen, mientras que el segundo requiere de la variabilidad del ambiente. Todo lo que es medible es fenotipo; la heredabilidad es genética. La obesidad, por ejemplo, es multifactorial".

Ante esta problemática, el especialista afirmó que a la par de las distintas investigaciones al respecto, se requiere el compromiso del paciente para tomar sus medicamentos a tiempo, así como practicar ejercicio con mayor frecuencia.

➤ Arias Lovillo rindió su III Informe de Labores

“Todos somos universitarios”: JDO; Rector destacó clima de libertad en la UV



El Rector de la UV rindió su informe ante el pleno del CUG

PAOLA CORTÉS, KARINA DE LA PAZ Y DAVID SANDOVAL

Durante el III Informe de Labores del rector de la Universidad Veracruzana (UV), Raúl Arias Lovillo, el gobernador del estado, Javier Duarte de Ochoa, saludó a la comunidad de esta casa de estudios y aseguró: “Todos somos universitarios”, mientras que el Rector destacó que el más importante logro de los últimos años ha sido el clima de libertad y respeto plenos que cubre a la Universidad.

Arias Lovillo rindió su Informe de Labores del periodo 2009-2013 ante el Consejo

Universitario General (CUG), el pasado 3 de septiembre en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de Xalapa; ahí, aseguró que la mayor victoria moral de los universitarios ha sido la conquista de la libertad, la deliberación colegiada y la consolidación de la autonomía universitaria.

En el evento, el gobernador Javier Duarte de Ochoa aseguró que “la UV es un baluarte para ensanchar nuestras libertades” y por ello siempre contará con su

apoyo; enseguida, anunció que su administración otorgó 80 millones de pesos para concluir la Sala de Conciertos de la Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX).

Arias Lovillo rindió su informe de labores ante consejeros y funcionarios universitarios, y en presencia de los rectores Sergio Augusto López Peña, de la Universidad del Carmen; Francisco Javier Domínguez Garay, de la Universidad Autónoma de Zacatecas; José Manuel Piña Gutiérrez, de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, y Paloma Ibáñez Villalobos, de la UAM Azcapotzalco.

Asistieron los ex rectores de la UV: Rafael Velasco Fernández, Carlos Manuel Aguirre Gutiérrez, Salvador Valencia Carmona, Emilio Gidi Villarreal y Víctor Arredondo Álvarez. Asimismo, envió un abrazo solidario a Héctor Salmerón Roiz y recordó con cariño al recién fallecido Roberto Bravo Garzón.

También lo acompañaron personalidades como: Sergio Pitol, Enrique Florescano, Miguel Limón Rojas, Carlos Pallán, Mercedes Gayosso, Ragueb Chaín, Guillermo de León, Carlos Octavio Rivera, Alberto Olvera Rivera, Silvia del Amo, Mario Muñoz, Gilberto Guevara

Niebla, Carlos Jurado, Helio Flores, Antonio García de León, Sergio García Ramírez, Enrique Villa Rivera, Enrique Fernández Fassnacht, Tonatihu Bravo Padilla y Enrique Levet.

El Rector destacó que a partir de 2005 la UV inició una nueva etapa: de 2005 a 2011 esta casa de estudios pasó de 41 mil a 55 mil estudiantes; aumentó la inscripción de los alumnos de nuevo ingreso de 10 mil 625 a 13 mil 525 estudiantes. Y subrayó que en enero de 2013 ingresarán mil 800 más.

Comentó que se diversificó la oferta educativa de 140 a 180 programas educativos, y entre 2005 y 2012 el número de académicos de tiempo completo aumentó de mil 616 a mil 952.

Además, precisó que de seis programas que formaban parte del Programa Nacional de Posgrados de Calidad del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología en 2006, se incrementó a 46 en este año.

Como parte de esta innovación educativa, Arias Lovillo citó la creación de 10 centros de investigación y cuatro institutos, de 2005 a 2012. Entre éstos se encuentran los centros de Investigaciones de Micro y Nanotecnología, de Investigaciones Tropicales, de Estudios China-Veracruz y el Instituto de Biotecnología, entre otros.

En el rubro de vinculación, Arias Lovillo informó que la UV tiene presencia en 514 localidades del estado y que se atiende a 117 mil personas a través de las Brigadas Universitarias en Servicio Social.

“Obtuvimos el premio MacJannet Prize for Global Citizenship 2012, otorgado por la Talloires Network, por las acciones impulsadas por



Presentes los ex rectores de esta casa de estudios



Sergio Pitol y Antonio García de León

El gobernador, Javier Duarte, aseguró que “la UV es un baluarte para ensanchar nuestras libertades” y por ello siempre contará con su apoyo

nuestra institución en regiones indígenas, rurales y urbanas del estado con la participación de estudiantes y académicos. Este reconocimiento destaca a la UV como líder internacional en el área de vinculación comunitaria y contribuye a la proyección de nuestra casa de estudios a nivel mundial.”

Igualmente, hizo un recuento de los avances en la infraestructura universitaria. Relató que de 2005 a la fecha se construyó la primera fase del *campus* Ixtaczoquitlán, los edificios de las cuatro sedes de la Universidad Veracruzana Intercultural y la USBI de Córdoba, que está en proceso de ser utilizada para importantes actividades culturales de la ciudad y de la región.

Detalló que los nuevos edificios para la Facultad de Pedagogía, el Sistema de Educación Multimodal y el Instituto de Investigaciones en Educación de Xalapa están por concluirse. Y que próximamente concluirá la primera etapa del edificio de la Facultad de Matemáticas, Física e Inteligencia Artificial.

Sobre la internacionalización, mencionó que en la actualidad la UV tiene 152 convenios internacionales con universidades de prácticamente todo el mundo. “Nuestra visión nos ha llevado a priorizar vínculos con universidades e instituciones de la República Popular de China. A través de nuestro Centro de Estudios China-Veracruz hemos logrado que la UV sea la universidad latinoamericana con las mejores relaciones de colaboración académica con ese país”, agregó.

Respecto del área de difusión cultural, comentó que se inició un proceso inédito de academización que ha propiciado el impulso de nuevos programas educativos y nuevas agrupaciones, en el terreno de las artes escénicas y de la música.



El Gobernador de Veracruz aseguró que la UV es baluarte de las libertades

En dicho rubro se atendían 203 estudiantes en 2005 y actualmente son un promedio de seis mil 500 cada año en todas las disciplinas artísticas y en todos los *campus*.

Respecto de la labor editorial, de 2005 a la fecha se han publicado 590 libros, “la inmensa mayoría son obra de investigadores de nuestra casa de estudios”, puntualizó. Asimismo, reveló: “Logramos el propósito de internacionalizar nuestra editorial y su producción. Nuestros títulos se encuentran a la venta en las filiales del FCE en Madrid, Bogotá y Santiago de Chile. Hemos asistido a ferias del libro internacionales como las de Bogotá y La Habana, y en octubre nuestra editorial será una de las tres editoriales mexicanas invitadas a la Feria del Libro Universitario de La Plata, Argentina”.

En la administración actual, dijo, se crearon cuatro colecciones: Biblioteca del Universitario, que este año llegará a 45 títulos para alcanzar

en poco tiempo los 52 libros fijados como objetivo; Sergio Pitó Traductor, que recoge “una parte de la impresionante y fina labor de nuestro Premio Cervantes. En ambas colecciones juega un papel determinante nuestro querido Sergio Pitó, a quien le expreso públicamente mi reconocimiento y mi gratitud por esta invaluable aportación”.

También se han creado las colecciones Quehacer Científico y Tecnológico y Cuartel de Invierno.

Asimismo, las donaciones de las bibliotecas Germán Dehesa, Rodolfo Usigli, *Conabio*, Francisco Morosini y Sergio Galindo “confirman el vínculo de la Universidad con la inteligencia mexicana”, mencionó el Rector, y subrayó: “No olvidaremos nunca que es aquí, en nuestra USBI de Xalapa, donde Carlos Fuentes y Silvia Lemus nos hicieron entrega de su biblioteca, que lleva el nombre de su hijo Carlos Fuentes Lemus, en un

acto inolvidable para todos los veracruzanos”.

El Rector dijo que entre 2011 y 2012 los esfuerzos de esta casa de estudios en materia de sustentabilidad se centraron en desarrollar las bases técnicas, humanas y organizacionales que facilitarán una transformación profunda hacia la sustentabilidad, a través de los tres ejes rectores del Plan Maestro para la Sustentabilidad: el Sistema Universitario de Manejo Ambiental (SUMA); la Comunicación, Participación y Educación de la Comunidad Universitaria (*Comparte*), y la Dimensión Ambiental y para la Sustentabilidad en la Investigación y en la Formación Técnica, Profesional y de Posgrado (*Discurre*).

En cuanto al área de deportes, Raúl Arias destacó la participación de los representantes universitarios en la Universiada Nacional 2012 y recordó que de 2005 a la fecha el

equipo de basquetbol *Halcones* de la UV ha ganado cuatro campeonatos nacionales, dos subcampeonatos continentales y que sus jugadores fueron la base del seleccionado nacional que obtuvo la medalla de plata en los recientes Juegos Panamericanos.

Además del Rector y del Gobernador, en el presidium estuvieron Carlos Octavio Rivera Blanco, presidente en turno de la Junta de Gobierno; los secretarios académico, de administración y finanzas, y de la Rectoría:

Porfirio Carrillo Castilla, Víctor Aguilar Pizarro y Leticia Rodríguez Audirac; así como los vicerrectores de los *campus* Veracruz-Boca del Río, Orizaba-Córdoba-Ixtaczoquitlán, Coatzacoalcos-Minatitlán y Poza Rica-Tuxpan: Liliana Betancourt Trevedhan, Beatriz Eugenia Rodríguez Villafuerte, Carlos Héctor Ávila Bello y Caritina Téllez Silva, respectivamente.



Personalidades de la educación, la política y la investigación escucharon al Rector



Sergio García, Elena Barrera y Gilberto Guevara

➤ Antes sólo se afectaba a las mayores

Mujeres jóvenes presentan cáncer de mama: Silva Cañetas

Los desodorantes pueden infectar o tapan los poros y no permiten que la piel transpire

Veracruz • Boca del Río

SHUGUEY ENRÍQUEZ Y ALMA MARTÍNEZ

El Instituto de Investigaciones Médico Biológicas (IIMB) desarrolla una campaña de prevención y detección de cáncer de mama, a través de estudios médicos y pláticas informativas, aseguró Carmen Sofía Silva Cañetas, su directora.

Veracruz, agregó, se ubica entre los primeros cinco estados de la República Mexicana con mujeres que presentan este padecimiento. Datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) revelan que tan sólo en 2010 hubo dos mil 760 defunciones por cáncer en el estado de Veracruz. El de mama se ubica en primer lugar, seguido del cérvico-uterino y del de próstata.

Desde su fundación, en 1958, el IIMB se ha caracterizado por actuar oportunamente en la detección y tratamiento de esta enfermedad. Tan sólo en el periodo 2005-2011 atendió a mil 24 pacientes con cáncer de mama, informó Silva Cañetas.

En la actualidad, esta entidad académica realiza estudios para detectar problemas mamarios con un mastógrafo recién adquirido gracias a la participación de este Instituto en las convocatorias del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

Además, se imparten pláticas de prevención de cáncer de mama en las que promueven el autoexamen mamario, la realización periódica de mastografías en mujeres mayores de 40 años, el ejercicio constante y una alimentación sana rica en nutrientes.

Cáncer en mujeres jóvenes

La Directora del IIMB sostuvo que en los últimos años ha aumentado el número de mujeres que acuden al Instituto para tratarse el cáncer mamario. “En últimas fechas la edad de las mujeres ha cambiado, ahora también se ha detectado cáncer en mujeres jóvenes”, mencionó.

Explicó que con frecuencia han encontrado que “hay ganglios que se inflaman, lo que puede representar el inicio de algo más



Mastógrafo adquirido gracias a la colaboración de los investigadores en el Conacyt

delicado; esto también depende de los desodorantes que utilizan las jóvenes, pues a veces se les infecta o se tapan los poros”.

La UV, a través del IIMB, atiende este problema de salud y capitaliza sus recursos para investigar más acerca de él, a fin de brindar alternativas a las mujeres que padecen esta enfermedad, sostuvo Silva Cañetas.

Además de los estudios realizados con el mastógrafo, se imparten pláticas de prevención de cáncer de mama en las que promueven el autoexamen mamario, la realización periódica de mastografías en mujeres mayores de 40 años, el ejercicio constante y una alimentación sana rica en nutrientes.

Para detectar oportunamente un problema oncológico es

necesario hacerse una mastografía; el estudio sólo se recomienda a pacientes mayores de 35 años si tienen antecedentes oncológicos de familiares directos como madre, abuela o hermana. De lo contrario, lo recomendable es realizarlo anualmente a partir de los 40 años.

Flor Selene García Madrid, técnica radióloga del IIMB, explicó: “Tomamos la radiografía y pasamos a la impresora; las placas que se toman son cuatro, sacamos las placas ya impresas. En algún momento dado se puede tomar una proyección extra, que es una ampliación o magnificación, pero esto depende de las indicaciones del médico radiólogo”.

El estudio lleva de 20 a 30 minutos, dependiendo del estado anímico de la mujer y de los hallazgos que se encuentren.

La técnica radióloga comentó: “Nosotros no damos un diagnóstico, pues ellos vienen de parte del médico tratante, sólo la interpretación del estudio.

Si vienen por su cuenta las mandamos con la doctora Silva Cañetas, quien es oncóloga y ella valora, revisa el estudio y emite un diagnóstico”.

Los requisitos para acudir a realizarse mamografía son: traer una orden de su médico tratante; si acuden de forma personal para mantener un control, se les canaliza con la Directora del IIMB; además, no deben acudir al estudio en su periodo de menstruación, ya que los resultados varían por las alteraciones hormonales propias de esta etapa.

El IIMB cuenta con personal certificado y doctores con amplia experiencia en cada una de las áreas, como el médico Alejandro Schleske Ruiz, responsable del área de mastografía.

Por último, Carmen Sofía Silva agregó: “Estamos muy pendientes en mejorar nuestros aparatos, invertimos en nuestros propios investigadores y en todos sus proyectos para dar atención de calidad”.



Campañas de prevención y detección de cáncer de mama

Maestría de *Microna* fue ratificada por *Conacyt*

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ Y SHUGUEY ENRÍQUEZ

La Maestría en Ciencias en Micro y Nanosistemas, adscrita al Centro de Investigaciones en Micro y Nanotecnología (*Microna*), ratificó su nivel en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (*Conacyt*).

Por tal motivo, la Vicerrectoría del *campus* Veracruz-Boca del Río entregó un reconocimiento a Julián Hernández Torres, su coordinador, en el marco de la inauguración de cursos y lanzamiento de la convocatoria de posgrados 2012-II.

La vicerrectora Liliana Betancourt Trevedhan distinguió el esfuerzo y dedicación de todos los coordinadores de los posgrados

regionales por mantener la calidad educativa y dio la bienvenida a los estudiantes de posgrado que inician sus estudios. Se comprometió a seguir trabajando fuerte para ofrecerles programas de calidad que cumplan con sus expectativas.

Betancourt Trevedhan informó que presentaron al *Conacyt* para su evaluación: el Doctorado en Químico Biológicas de la Facultad de Bioanálisis, la Maestría en la Enseñanza del Inglés que oferta el Centro de Idiomas, la Maestría en Enfermería por la misma Facultad, la Maestría en Comunicación Organizacional de la Facultad de Ciencias de la Comunicación y el posgrado de Derecho del Sistema de Enseñanza Abierta, todos ellos del *campus* Veracruz-Boca del Río.

En el acto también estuvieron presentes Miguel Sosa Ruiz, secretario académico regional;

Cristina Miranda, coordinadora regional de posgrado; así como directores de las facultades, coordinadores de los diferentes posgrados, académicos y alumnos de nuevo ingreso a los diferentes posgrados de la UV.

El lanzamiento de la convocatoria de posgrados 2012-II e inauguración de cursos fue presidido por el rector Raúl Arias Lovillo; el secretario académico, Porfirio Carrillo Castilla; el director general de la Unidad de Estudios de Posgrado, Mario Miguel Ojeda; el director general de Administración Escolar, Ragueb Chaín Revuelta, y la secretaria de la Rectoría, Leticia Rodríguez Audirac. Tuvo como sede la ciudad de Xalapa y fue transmitido a través del sistema de videoconferencias a todos los *campus*.



Alumnos de la Maestría en Ciencias en Micro y Nanosistemas

USBI mejorará servicio a usuarios con discapacidad

Veracruz • Boca del Río

Personal de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) culminó el curso "USBIS incluyentes: atención y servicio a las personas con discapacidad", impartido por Alma Cruz Juárez, María Elena Díaz León y la pedagoga Yadira Izbeth Garrido Tapia.

El curso se desprende del Programa Universitario para la Inclusión e Integración de Personas con Discapacidad a la Comunidad Universitaria (PIIP) y tuvo como

finalidad sensibilizar al personal de la USBI respecto de la inclusión de personas con discapacidad, para darles un servicio con calidad y calidez.

Hoy en día las tecnologías aportan nuevas herramientas, plantean un cambio de escenario universitario, eliminando los impedimentos relacionados con los traslados físicos a las aulas, los horarios rígidos y, además, permiten la compatibilidad de los trabajos y otros estudios.

Por ello, la UV considera dentro de sus prioridades la importancia de la accesibilidad

a los entornos físico, social, económico y cultural, a la salud, la educación, la información y las comunicaciones, con el fin de que las personas con discapacidad puedan gozar plenamente de todos los derechos humanos y las libertades fundamentales a través del PIIP.

El 22 de agosto Martha Castro, directora de la USBI Veracruz, y Alma Cruz, coordinadora del PIIP, entregaron constancias a los participantes.

En el curso se manejaron los temas: Las personas con discapacidad; Clasificación de la discapacidad; Ordenamientos jurídicos; Atención y servicio a las personas con discapacidad visual y motriz; Atención y servicio a las personas con discapacidad auditiva e intelectual.

➤ Coincidieron IES, gobierno y empresas Necesario formar capital humano que atienda necesidades sociales

Veracruz • Boca del Río

SHUGUEY ENRÍQUEZ
Y ALMA MARTÍNEZ

Representantes de universidades de América Latina (AL) y de Europa, así como del gobierno federal y de la iniciativa privada mexicanos, compartieron las prácticas exitosas de vinculación entre ellos, además de analizar y reflexionar acerca del cumplimiento de la vinculación de las instituciones de educación superior (IES) con la sociedad.

Lo anterior tuvo lugar en el Taller "Vinculación universidades y su entorno para el desarrollo social y económico sostenible" del Proyecto ALFA III-Vincula Entorno, realizado en el *campus* Veracruz-Boca del Río de la Universidad Veracruzana (UV).

Esta casa de estudios es una de las IES participantes del proyecto financiado por la Unión Europea (UE) y liderado por la Universidad del País Vasco, en el cual participan únicamente universidades de AL.

El objetivo específico del Proyecto ALFA III-Vincula Entorno es potenciar las relaciones de las universidades con sus entornos socioeconómicos, además de propiciar el progreso de estructuras específicas que permitan el desarrollo sostenible a favor de los sectores más vulnerables.

En la ceremonia de inauguración, la secretaria de la Rectoría Leticia Rodríguez Audirac, en representación del rector Raúl Arias Lovillo, subrayó que las universidades no deben permanecer ajenas a la tercera misión —que pondera la vinculación de las IES con la sociedad—, ya que ello garantiza la pertinencia de los programas académicos y la investigación de los problemas sociales para impulsar el desarrollo económico y dar soluciones a las problemáticas.

La vicerrectora Liliana Betancourt Trevedhan sostuvo que "la UV comparte en su misión y visión el propósito del Proyecto ALFA III-Vincula Entorno y une esfuerzos para estimular la vinculación de las universidades con su entorno, a partir de actividades como la transferencia tecnológica, modelos educativos alineados

al desarrollo productivo, formación continua, actividades culturales y de responsabilidad social universitaria".

Rodríguez Audirac coincidió al afirmar: "La UV es una universidad que se vincula permanentemente con el entorno y si bien nos hace falta reforzar y reafirmar muchas tareas, tenemos como principios un alto compromiso social y una responsabilidad con la sustentabilidad de nuestro planeta".

Además del taller se realizaron tres paneles donde los expertos de las universidades, la directora de recursos humanos de *Tenaris-Tamsa*, Alejandra Vázquez, y el delegado regional de la Secretaría de Desarrollo Social (*Sedesol*), Abel Cuevas Melo, compartieron y reflexionaron acerca de las perspectivas nacionales e internacionales, la visión de la tercera misión universitaria y su impacto en el sector público, privado y social.

Participaron también representantes de la Universidad de Guadalajara y de la Autónoma del Estado de México, a las que la UV invitó a sumarse a este proyecto.

Betancourt Trevedhan exhortó al sector empresarial a asumir el compromiso con las universidades y en colaboración con ellas contribuir a la formación de capital humano que responda a las necesidades locales y globales.

La vinculación, dijo, es un eje para ampliar, multiplicar y reforzar la distribución social del conocimiento en todos los sectores a través del intercambio académico, el servicio social, las alianzas estratégicas, la formación, la extensión universitaria, las empresas universitarias, los eventos y programas culturales.

Cabe mencionar que las universidades participantes en el proyecto son: del País Vasco, de España; degli Studi di Napoli, de Italia. De América Latina: la Pontificia Universidad Católica, de Chile; Estadual de Campinas, en Brasil; la UV, de México; Católica de Asunción, de Paraguay; Católica Sedes Sapientiae, de Perú; Nacional de Chilecito, de Argentina; del Norte, de Colombia. Todas ellas integran la entidad colaboradora Red de Educación Continua de Latino América.

Estuvieron presentes, además de los mencionados, Gloria Virginia Santamaría Vicarte, coordinadora del Proyecto ALFA III-Vincula Entorno en la UV; José Ginés Mora, de la Universidad de Londres y asesor del proyecto; Yolanda Ballesteros Senties, de la Universidad Autónoma del Estado de México.

➤ Se trata de Rafael Nava Vite

UVI Grandes Montañas tiene nuevo Coordinador



.....
Córdoba • Orizaba
.....

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

Rafael Nava Vite es el nuevo coordinador de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) sede Grandes Montañas, ubicada en el municipio de Tequila, Veracruz.

La toma de protesta se realizó en presencia de alumnos, académicos y funcionarios universitarios, encabezados por Mariano Báez Landa, director de la UVI, quien destacó que el contar con un programa intercultural es una fortaleza de la Universidad Veracruzana (UV).

Ello porque la convierte en una institución que mira hacia el futuro a través de una planificación incluyente y

con profundo respeto hacia la diversidad de opiniones.

De igual forma, agradeció y reconoció el trabajo desarrollado por Norma Loeza García al frente de la sede, quien –dijo– demostró su capacidad académica y profesional, y guió participativamente el trabajo de profesores y estudiantes: “Estoy convencido de que cada sede debe encontrar su vocación regional, construyendo propuestas que contribuyan con el desarrollo local”.

Por su parte, la vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte enfatizó que gracias a la Unidad de Enlace Académico, cada vez son más los profesores y alumnos de las diferentes entidades regionales los que se suman al trabajo de la UVI, toda vez que la gestión intercultural es de vital importancia para las comunidades serranas.

➤ En Cine Club organizado por estudiantes de Sociología

Documentalistas mostraron vida al interior de cárceles

Las proyecciones de septiembre –todos los viernes, a las 19:00 horas– versarán sobre cine documental y movimientos sociales

.....
Córdoba • Orizaba
.....

Alumnos de la carrera de Sociología del Sistema de Enseñanza Abierta (SEA) de la Universidad Veracruzana (UV), como parte del Cine club que realizan todos los viernes, presentaron el documental *Música para después de un asalto*, el cual narra la vida en las cárceles.

A través de los músicos de los reclusorios varoniles Norte, Sur y Oriente, y los femeniles

de Tepepan y Santa Marta del Distrito Federal, el documental muestra el papel que juega la música en la vida cotidiana de los internos e internas.

En la presentación participaron Juan y Samuel Guzmán, los directores del documental, videoastas mexicanos interesados en problemáticas y temas sociales que suelen ser invisibles para los grandes medios.

Ellos explicaron que el hilo conductor de su propuesta visual es la música, pues ésta ayuda a los presos a sobrellevar el encierro

o incluso a ratos les hace olvidar que están ahí.

En el argot de los reclusos, sentirse caneaado es sentirse golpeado, por lo que a la música que ellos generan se le conoce como canera: “Este tipo de música es la que crean los presos durante su estancia en la cárcel, para vivir el encierro lo mejor posible, olvidando que han perdido su libertad. Es la conjunción de diferentes estilos musicales desde *hip-hop*, *reggae*, *ska*, *blues*, mariachi y boleros, entre otros”, comentaron.

En el documental, se observa cómo viven, cómo y por qué aprendieron a tocar; también se les ve tomando clases de *rock*, *rap*, *hip hop*, salsa, cumbia y ensayando en estudios improvisados.

Todas estas actividades, explicaron los realizadores, les sirven para “no canearse”, para evitar estados de ánimo que a veces son brutales y devastadores.

Juan y Samuel Guzmán hablaron de cómo surgió la idea del documental: “En marzo y abril de 2009 se llevó a cabo el Festival de Música Interna (FMI), en el que grupos de música de distintos géneros ingresaban a tocar a los reclusorios varoniles Norte, Sur y Oriente. Se nos invitó a participar levantando la imagen de los eventos para realizar un reportaje del evento”, explicaron.

“Fue de estos encuentros con los músicos confinados durante el FMI, mientras tocaban en el escenario, en las butacas, con los que cargaban sus instrumentos listos para subirse a echar un palomazo, que se nos vino la idea de hacer un documental de los músicos internos”, relataron.

Música para después de un asalto participó en la convocatoria DOCSDF-IMCINE para Desarrollo de Proyectos Documentales, donde ganó el cuarto lugar. En 2009 fue ganador del programa “Red para el desarrollo cultural comunitario de la Ciudad de México”. En 2011 ganó el premio que otorga el público en el Festival Contra el Silencio “Todas las voces”.

Cabe decir que el Cine Club forma parte de las actividades del Colectivo “El otro frente”, integrado por estudiantes de Sociología de esta casa de estudios. Las proyecciones se llevan a cabo todos los viernes a las 19:00 horas en un foro cultural ubicado en Oriente 2 número 769, entre Sur 15 y 17, en el centro de Orizaba. La entrada es libre.

Para más información y ver la cartelera, entrar al *Facebook*: Colectivo el otro frente.



➤ De Atlahuilco

UV entregó actas constitutivas a empresas comunitarias

.....
Córdoba • Orizaba
.....

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

Siete empresas comunitarias de este municipio, integradas por productores madereros, principalmente, recibieron actas constitutivas que representan un “soporte jurídico y legal para producir y comercializar sus productos en diferentes zonas de la entidad veracruzana y del país”, aseguró el alcalde Jaime Rosales durante el evento

organizado en colaboración con la Universidad Veracruzana (UV).

En la ceremonia participaron la vicerrectora del *campus* Orizaba-Córdoba, Beatriz Rodríguez Villafuerte, el director de Vinculación General, Samuel Cruz Sánchez y el coordinador del Programa Diversificación Productiva (*Dipro*), Mario Fernández Sánchez.

Los asistentes coincidieron en que las acciones que comenzaron desde 2007, derivadas del convenio entre la UV y la Secretaría de Desarrollo Social (*Sedesol*) –en donde se realizaron planes de

gran visión para seis municipios serranos– y que culminaron 2011 con una propuesta de aprovechamiento de la madera en Atlahuilco son hoy una realidad.

El proyecto contempló la creación de un plan de negocios para productores de muebles, donde a través de la capacitación necesaria en diversas áreas como producción, diseño y asesoría de venta, las organizaciones constituidas podrán desarrollar ese plus para desarrollar al máximo su capacidad.

Mario Fernández Sánchez, coordinador del proyecto, enfatizó que el municipio de

Atlahuilco tiene grandes recursos forestales y la madera se trabaja tradicional y artesanalmente, por lo que desde los inicios de la colaboración existió la inquietud entre los pobladores de poder sistematizar y hacer más efectivo el trabajo que están haciendo actualmente.

Para finalizar, la vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte reconoció el trabajo emprendido por *DiproUV* y exhortó a los asistentes a participar para c, círculos virtuosos que potencialicen las propuestas y las acciones desarrolladas.

➤ Analizaron los beneficios del sector agrícola

Especialistas realizaron jornada de Agronegocios

Veracruz • Boca del Río

ARACELY HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ

Alumnos del programa educativo Agronegocios Internacionales de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVZ) de la Universidad Veracruzana (UV), realizaron la Primera Jornada de Agronegocios Internacionales “Perspectiva de la Agroempresa Veracruzana 2012”, con el objetivo de conocer las diversas actividades primarias y las oportunidades de negocios en la entidad veracruzana.

En el evento se destacó la relevancia de este programa educativo en el sector agrícola y se contó con la participación de especialistas, quienes mostraron a los alumnos las bondades del campo, así como la oportunidad de impulsarlo con sus conocimientos.

Temas como: El banano, una oportunidad para el desarrollo de la agroempresa veracruzana, Cultivos sustentables, Carne en el trópico como una oportunidad para el mercado global, y Zarcamora como proyecto de agronegocios, fueron abordados por los especialistas.

Francisco Velázquez Sarmiento, director de la FMVZ, explicó que la creación del programa educativo



Las autoridades universitarias aplaudieron la iniciativa

surgió de la necesidad de formar profesionistas que impulsen las actividades agrícolas, que a través de la transformación y la comercialización le otorguen valía a los productos del campo, además de brindarle una alternativa laboral y comercial a la gente que vive de ellos.

Recalcó que es muy importante pensar en la gente que vive del campo, pues considera que si les va

bien hay producción de alimentos, hay producción de riquezas, “nos va bien a todos”.

Velázquez Sarmiento reconoció la iniciativa, labor, esfuerzo y entusiasmo que los estudiantes pusieron en la organización del evento, así como la gran labor de Silvia Barradas y Enrique Vázquez Selem, quienes unieron sus experiencias y dedicaron muchas

horas de trabajo para que este programa educativo se impulsara.

En tanto, Ángel Homero Mora Brito, jefe de la Licenciatura en Agronegocios Internacionales, expresó: “Ustedes tienen un gran compromiso y hoy lo han demostrado. Este ejercicio es un ejemplo de lo que podrán encontrar en la parte laboral, socializar con empresarios, con proveedores,

manejar conflictos, toma de decisiones”.

El Director de la FMVZ coincidió: “A ustedes les corresponderá darle el prestigio a su profesión, a su Facultad y a la UV. Estamos plenamente convencidos de que les daremos todas las herramientas para que se puedan desempeñar en el campo profesional, pero de ustedes va a depender el reconocimiento”.

Por su parte, el alumno Raúl Velázquez Sansores ratificó el compromiso de contribuir con profesionalismo a potenciar el sector agrícola mexicano y apoyar para que se fortalezca este nuevo programa educativo.

También asistió Miguel Sosa Ruiz, secretario académico regional, en representación de la vicerrectora Liliana Betancourt Trevedhan, quien se sumó a las felicitaciones.

A la inauguración del evento también asistieron: Enrique Martínez Domínguez, en representación de Domingo Canales, director del Área Académica Biológico-Agropecuaria; Fabián Francisco Vanoye Lara, secretario académico de la FMVZ; Juan Francisco Figueroa Duarte, coordinador académico de la Vicerrectoría, así como alumnos y personal académico de la misma Facultad.

➤ En la Facultad de Contaduría y Administración *campus* Coatzacoalcos

Realizaron foro sobre la influencia de la RSE en diversos contextos

Coatzacoalcos • Mina • Acayucan

CECILIA ESCRIBANO

La Facultad de Contaduría y Administración –a través del cuerpo académico Investigación Educativa, Desarrollo y Competitividad de las Organizaciones y Entidades Académicas– realizó el Foro “La influencia de la Responsabilidad Social Empresarial (RSE) en los contextos informáticos, contables y administrativos de las entidades económicas”.

Lauro Fernández Vidal, director de la Facultad, dio la bienvenida y celebró que se promuevan las bases para una investigación científica más profunda y agregó: “Definitivamente, hablar de la responsabilidad social abarca el lugar donde nosotros estamos

parados, nuestro entorno, no nada más la cuestión de la sustentabilidad, no nada más la cuestión de los honores, sino como nuestro propio modelo educativo lo marca, es alcanzar una formación integral en los universitarios”.

Por su parte, el vicerrector Carlos Ávila Bello señaló que parte de lo que se está haciendo en la UV es precisamente trabajar para que los cuerpos académicos entiendan que la investigación científica es fundamental; asimismo, invitó a los alumnos a ser analíticos, críticos y constructivos.

Agregó que “se trata de que aportemos constructivamente, es tiempo de escucharnos y aportar a la investigación”.

El programa estuvo conformado por cuatro conferencias: “Domótica,

¿un lujo, una inversión o ciencias ficción?”, a cargo de Ted Echeverría Dionisio; “Dimensiones y directrices de la RSE en organizaciones y entidades económicas”, por Mirna López Noriega de la Universidad Autónoma del Carmen; “Responsabilidad social empresarial y la actuación del contador público”, por Claudia Olivia Hidalgo Solano, y “Estadística para la investigación”, por Mario Saucedo Fernández.

Cabe mencionar que los integrantes del cuerpo académico organizador son: Francisca Rosales Gómez, Patricia Martínez Moreno, José Antonio Vergara Camacho, Enrique Ramírez Nazariaga, Juan José Chiñas Valencia, Edgar Pérez Fuentes, Magdiel Lumbarado Aguilar y María Guadalupe Aguirre Alemán.

UV presentará libro sobre inundaciones en Veracruz

Veracruz • Boca del Río

La Vicerrectoría del campus Veracruz-Boca del Río de la Universidad Veracruzana (UV) invita a la presentación del libro *Las inundaciones 2010 en Veracruz*, el martes 11 de septiembre a las 18:00 horas en la sala de videoconferencias de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de Boca del Río.

La obra, integrada por tres tomos, corrió a cargo del coordinador del Programa de Estudios de Cambio Climático de la UV, Adalberto Tejeda Martínez, y contó con la colaboración de los académicos de este *campus* Liliana Betancourt, Estela Montes, Clorinda Sarabia y Virgilio Arenas, quienes serán los encargados de presentarla ante la comunidad universitaria y público en general.

La UV, a través de su Editorial y junto con el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, publicó el libro dentro de la colección Biblioteca del Especialista. El primer tomo aborda la memoria social y el medio físico; el segundo, trata sobre la biosfera y los escenarios futuros; el tercero, sobre la vulnerabilidad y adaptación de la población veracruzana a estos fenómenos recurrentes.

Cada uno consta de siete u ocho capítulos, elaborados por diversos especialistas, que lo mismo se ocupan de aspectos históricos, sociales, meteorológicos, hidráulicos, económicos, de la salud humana y de la biodiversidad, ante las inundaciones que año con año afectan a diversos tramos del territorio estatal.

La obra surgió a raíz de un foro de especialistas celebrado en octubre de 2010 tras el paso del huracán Karl por el centro del estado; las mejores ponencias derivaron en los materiales que conforman estos tomos.



Talleres en las comunidades de La Mata y Barra Galindo

► Para elaborar tapices

Talleres Libres de Arte capacitan a mujeres

Con talleres impartidos por Luz Aldape, decenas de mujeres de las comunidades de La Mata y Barra Galindo, además de realizar actividades artísticas podrían generar ingresos para sus familias

“Las asistentes a los talleres me contaron que en las vacaciones de Semana Santa va mucha gente porque la playa en esas comunidades es muy bonita, entonces entre todas pensamos que podría haber una oportunidad para vender los trabajos que hacen en el taller; no precisamente tapices, sino bolsas y rebozos con detalles realizados en bastidores con técnicas de tapiz. Además, también podrían realizar adornos navideños y venderlos en Tuxpan”, explicó Luz Aldape Castillo.

A partir de esta enseñanza, mujeres de las comunidades de La Mata y Barra Galindo del municipio de Tuxpan, que tomaron el taller con la académica de los Talleres Libres de Arte (TLA), podrían convertir esta actividad recreativa en una alternativa económica con la cual mejorarían su nivel de vida.



Estudiantes de diversas carreras cursan experiencias educativas de artes

Con amplia experiencia en la técnica de los tapices y en la docencia de esta actividad artística, la académica también ha participado en otros proyectos de vinculación social, como en 2003, cuando en la comunidad Mata de Jobo, municipio de Puente Nacional, impartió talleres a mujeres para trabajar bordados en productos como vestidos y bolsas.

“Ellas aprenden lo mismo que los estudiantes de la UV que asisten a las experiencias educativas de AFEL o los de las tutorías, pero el hecho de que las mujeres de las comunidades entiendan esto como una oportunidad productiva y redituable, le da un carácter distinto a la dinámica”, aseguró.

Con un trabajo de alrededor de tres meses, Luz Aldape llegó a las comunidades de Tuxpan invitada por la académica de la Facultad de Biología, Liliana Cuervo, quien desde hace varios años realiza ahí trabajo de vinculación comunitaria “Primero dimos el taller en La Mata, después se corrió la voz y nos invitaron también a Barra Galindo y tenemos invitación para ir a otra comunidad cercana”.

Los estudiantes se preocupan más por su educación

Al tener contacto cercano con estudiantes de otras áreas disciplinares que se acercan a las artes, Aldape Castillo dijo que es “muy interesante ver cómo ellos solos empiezan a preocuparse más por su educación en ámbitos que no corresponden directamente a su carrera y al salón de clases.

“

Las asistentes a los talleres me contaron que en las vacaciones de Semana Santa va mucha gente porque la playa en esas comunidades es muy bonita, entonces entre todas pensamos que podría haber una oportunidad para vender los trabajos que hacen en el taller”:

Aldape Castillo

”Con los alumnos de las experiencias educativas de AFEL vamos a las galerías a ver exposiciones, a conciertos cuando va la OSX a Veracruz, porque son cosas que no están acostumbrados a ver. Al final, a algunos les gustan y empiezan a asistir a eventos artísticos por su cuenta. Creo que ése es el espíritu de la nueva dinámica de la Universidad, que puede ser demandante pero que es bien importante hacerlo y más en el área de las artes que tan poca difusión tiene.”

Una parte de los cursos que Aldape Castillo considera fundamental para generar más interés de los estudiantes, es exponer en un espacio artístico los trabajos que se realizan tanto en las asesorías como en las experiencias educativas.

“Junto con la maestra de grabado, María Isabel Jiménez Loya, tenemos dos años haciendo exposiciones colectivas, que creo que son muy importantes porque los chicos pueden ver diferentes tipos de trabajos artísticos y además participar de toda una experiencia diferente. Desde gestionar los espacios para exponer, adecuarlos a las necesidades de las obras, hacer la talacha de acomodar todo y al final ver su trabajos en un espacio ‘profesional’.”

En este proceso de formación integral que pretende la UV, Aldape Castillo sostuvo que los TLA pueden jugar un papel fundamental.

“Yo trato de acercar a los estudiante a las expresiones artísticas que tenemos a la mano y es curioso porque muchos reconocen que nunca habían tenido una experiencia de ese tipo; al final de los cursos están conscientes de que esas experiencias les servirán en su campo disciplinar”, explicó.

Presentación del libro *Las inundaciones 2010 en Veracruz*

El coordinador es Adalberto Tejeda Martínez, y contó con la colaboración de los académicos del *campus* Veracruz-Boca del Río Liliana Betancourt, Estela Montes, Clorinda Sarabia y Virgilio Arenas, mismos que serán los encargados de la presentación ante la comunidad universitaria y público en general. Se llevará a cabo el 11 de septiembre a las 18:00 horas en la Sala de Videoconferencias de la USBI-Boca del Río.

Inauguración de las exposiciones *Materia Dispuesta y Ciudades de Algodón, de Claire Becker*

La cita es el miércoles 12 de septiembre a las 20:00 horas en la Galería Ramón Alva de la Canal, ubicada en Zamora 27, Colonia Centro, Xalapa.

Séptimo Minisimposium Internacional sobre Remoción de Contaminantes de Aguas, Atmósfera y Suelos

A partir del 12 de septiembre, a las 18:00 horas, en la USBI-Xalapa. Las actividades continuarán hasta el sábado 15. Mayores informes en: www.uv.mx/fac_iqu/

Conferencia "La diversidad del paisaje tropical"

Será impartida por Sergio A. Guevara Sada, investigador titular del Instituto Nacional de Ecología (*Ineco*). Con este evento se inaugura el Seminario Institucional *Citro* 2012-2013, organizado por la Universidad Veracruzana a través del Centro de Investigaciones Tropicales (*Citro*) y la Unidad de Comunicación y Educación para la Sustentabilidad.

La cita es el jueves 13 de septiembre a las 12:00 horas en la sala de Usos Múltiples del *Citro* (ex Hacienda Lucas Martín, Privada Araucarias). Después de la conferencia se invita a estudiantes e investigadores a participar en un "café científico" en donde, en un ambiente informal, se podrá entablar diálogo académico con nuestro invitado.

Mayores informes, escriba al correo: seminarios.citro1@gmail.com, o llamar al teléfono 8422700.

Curso Fundamentos en Ciencia del Comportamiento

Dirigido a estudiantes de licenciatura y profesionales de la psicología o áreas afines interesados en la ciencia del comportamiento, así como a aspirantes al Doctorado en Ciencia del Comportamiento. Inicia el lunes 17 de septiembre de 15:00 a 19:00 horas. La cuota de recuperación es de mil pesos. Se entregará constancia. Informes e inscripciones: www.uv.mx/ceicah/proyectos-academicos/curso/, escribe al correo: riperez@uv.mx o llama al teléfono 8903465

Curso de actualización profesional *Creación de Repositorios Institucionales*

Este curso forma parte de la oferta de capacitación de la Red Interamericana de Conectividad de Bibliotecas Universitarias (RICBLU) del Colegio de las Américas (COLAM) de la Organización Universitaria Interamericana (OUI). Tiene la finalidad de facilitar el desarrollo de competencias teóricas y prácticas para planificar la implementación de un repositorio institucional, así como manejar el *software* y estándares para apoyar proactivamente la organización y difusión de publicaciones académicas.

Se imparte en modalidad en línea, con duración de 10 semanas, consta de una unidad teórica y otra práctica y se llevará a cabo del 17 de septiembre al 23 de noviembre de 2012. Mayores informes: www.oui-iohe.org/webcolam, o escribe al correo: repositorios@iohe.org

Primer Seminario Taller de Investigación Científica Regional

Se llevará a cabo el 20 y 21 de septiembre en la USBI-Coatzacoalcos en sesiones de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas bajo las siguientes temáticas: LGAC y líneas de investigación de los cuerpos académicos regionales y otros grupos de trabajo; Estrategias de trabajo de investigación individual y colectiva; Investigación y difusión; La publicación de resultados; Reconocimiento institucional a la labor de investigación e Ingreso, permanencia y movilidad en SNI, *Promep* y PEDPA-UV.

Los interesados deberán llenar la hoja de registro, misma que deberán enviar a la dirección de correo electrónico adfalcon@uv.mx El comité organizador enviará la carta de aceptación a más tardar el 12 de septiembre. Mayores informes, consulte la siguiente dirección: www.uv.mx/coatza/1erSeminarioTallerInvestigacion2012.html

Presentación del libro *Modelo Estratégico de Mejora Continua: Calidad en las organizaciones*

La autora es Maricela Hernández Lobato; presenta: Clementina Guerrero García. Se llevará a cabo el 26 de septiembre a las 18:00 horas en la USBI-Xalapa.

Seminario de Francés

El Instituto de Investigaciones en Educación (IIE) será sede del Seminario de Traducción de Textos Científicos y Literarios del Francés al Español y su Didáctica, que se impartirá todos los miércoles de 9:00 a 11:00 horas, durante el semestre agosto 2012-enero 2013.

El curso se ofrece como una materia electiva del Modelo Educativo Integral y Flexible, por lo que otorga cinco créditos.

Los interesados deben acudir a las instalaciones del IIE en Diego Leño número 8 esquina Morelos, en el centro de Xalapa, o llamar a los teléfonos (228) 8124785, 8122097 y 8421700, extensión 1385, con Pilar Ortiz Lovillo, coordinadora de la actividad.

Premio Gustavo Cabrera

El Centro de Estudios Demográficos, Urbanos y Ambientales (CEDUA) de El Colegio de México convoca a dicho Premio en dos modalidades: tesis de maestría e investigación en población.

Para el primero, las tesis deben haber sido aprobadas en una institución de educación superior de México entre el 1 de septiembre de 2010 y el 14 de septiembre de 2012. Para la segunda modalidad, podrán participar artículos originales e inéditos en temas demográficos y sobre población realizados entre 2010 y 2012; al menos uno de los autores deberá estar adscrito a alguna institución mexicana o representación en México de organismos o agencias internacionales.

Las postulaciones se recibirán hasta el 14 de septiembre de 2012. El fallo del jurado se dará a conocer el 10 de octubre. Mayores informes al teléfono (55) 5449 3000 ext. 3032 o 3123, escribir al correo: premiogustavocabrera@colmex.mx o bien, consulte: www.cedua.colmex.mx

Quinto Encuentro Nacional de Expertos en Residuos Sólidos

Convoca la Universidad Veracruzana (UV), a través del Área Académica Biológico-Agropecuarias, la Facultad de Biología, el cuerpo académico Investigación y Educación para el Desarrollo Sustentable, y la REDISA. Se realizará del 24 al 26 de octubre en la USBI Xalapa.

Como parte del encuentro se llevarán a cabo diversos talleres con expertos en los campos del análisis del ciclo de la vida, la ingeniería de vertederos y biocombustibles, acompañados de conferencias magistrales y sesiones temáticas. Informes: www.uv.mx/resu2012

Fundación Hertel convoca al Leon M. Lederman Physic Award 2013

A los estudiantes mexicanos de carreras relacionados con la física, que les interese realizar una estancia de investigación durante el verano de 2013 en el Laboratorio Fermi en Illinios, EUA. Además de contar con conocimientos avanzados de física elemental y programación, deberán mostrar competencias avanzadas en el manejo del inglés como idioma extranjero. Edad máxima: 22 años. Fecha límite para responder a esta convocatoria: 4 de noviembre de 2012. Para mayor información,

ponerse en contacto con Fundación Hertel por correo electrónico: fundacionhertel@gmail.com, o a través de la redes sociales: en *Twitter* @FundacionHertel y en *Facebook* Fundación Hertel.

Endeavour Postgraduate Awards (Becas del Gobierno de Australia)

El Gobierno de Australia ofrece 200 becas completas a estudiantes latinoamericanos que quieran realizar estudios de maestría, doctorado o educación técnica en Australia.

Estas becas cubren el costo completo del programa y apoyos para la manutención de los estudiantes. Para más información visita el sitio www.deewr.gov.au/International/EndeavourAwards/Pages/Home.aspx

Australian Leadership Programs (Gobierno de Australia)

Este programa de becas apoya a profesionistas mexicanos a realizar estudios de posgrado en Australia las siguientes áreas: economic growth, education, environment, food security, gender, governance, health, human rights, infrastructure, regional stability, rural development and water & sanitation. Estas becas cubren el costo completo del programa y apoyos para la manutención de los estudiantes.

Informes: www.ausaid.gov.au/scholar/ala.cfm

Libro en línea *Lo que indican los indicadores. Cómo utilizar la información estadística para entender la realidad económica de México*

El Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) editó este libro, de Jonathan Ernest Heath Constable, el cual es resultado de más de 30 años de analizar a la economía mexicana y sus perspectivas, mediante un uso intensivo de los indicadores económicos disponibles.

El volumen puede ser consultado de manera electrónica en la siguiente liga: http://www.inegi.org.mx/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/estudios/indicacion_indi/indica_v25iv12.pdf

Club de Lectura USBI

USBI Xalapa invita a su Club de Lectura todos los jueves de 19:00 a 20:00 horas, en la Sala Germán Dehesa. Las sesiones tienen como fin que los participantes enriquezcan mutuamente su sensibilidad y aprecio por personas y formas de vida diferentes, a través de la lectura en voz alta de textos variados. Para más información escribir a nadiamm51@hotmail.com y a almadea8@gmail.com, o bien comunicarse al (228) 8421700 extensión 12127. Entrada gratuita.

2° SEMINARIO INTERNACIONAL DE AGRICULTURA URBANA Y PERIURBANA

CONTRIBUYENDO A LA CONSTRUCCIÓN DE SOCIEDADES SUSTENTABLES DESDE LA UNIVERSIDAD

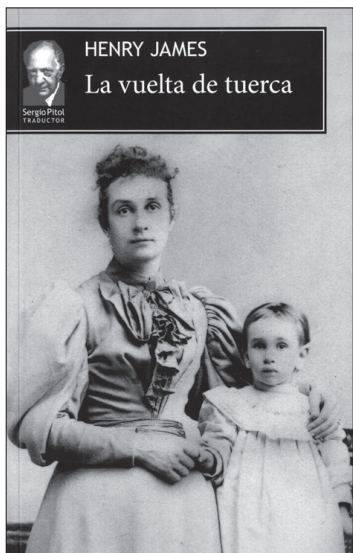



Presentaciones por videoconferencia desde Argentina, Brasil, Costa Rica, Colombia, México y Uruguay

28 de septiembre, sala 3 de videoconferencias de la USBI Xalapa a partir de las 9:00 hrs

Informes: siaup@uv.mx
<http://siaup2012.wordpress.com/>
Entrada libre





Henry James. *La vuelta de tuerca*, Xalapa: Universidad Veracruzana / Conaculta, 2011, 156 pp. (Col. Sergio Pitol Traductor).

Una fantasmagórica historia perversa

Un prólogo y 24 capítulos constituyen *La vuelta de tuerca*. En el primero, el narrador relata la historia de la aparición de un niño a unos expectantes escuchas sentados alrededor del fuego. Este hecho llama tanto su atención que enterarse de la existencia de una segunda historia, en la cual están involucrados dos niños más, mantiene sus almas en vilo. Cómo se recuperó y conservó la segunda historia se explica en el prólogo, y una vez que la explicación se da, se introduce la historia principal, sobresaliente por terrible. En ésta, la protagonista es una joven y bonita mujer que adquiere el trabajo de institutriz para cuidar a una pareja de hermanos, Flora y Miles, sobrinos de un hombre acaudalado y ocupado que no puede ver por ellos en persona.

La mujer adquiere el trabajo con la condición de no molestar al tío de los niños en lo más mínimo y de resolver todos los problemas ocasionados por éstos. Así, velar por ellos se convierte en una obsesión. Con el deseo de llegar a ser esa persona ideal que, según ella, su amo desea, decide resolver sola los problemas pese a las constantes insinuaciones del ama de llaves, la señora Groose, de solicitar la presencia del tío ante algunas situaciones amenazantes.

Desde la llegada de la institutriz a Bly, Miles y Flora se presentan como son: dos niños de una belleza extraordinaria cuyo encanto hace imposible sospechar que en ellos exista un gramo de maldad. Aparentan ser dos seres solitarios e indefensos que sólo se tienen a ellos mismos para combatir el mundo.

El problema para la institutriz comienza cuando los fantasmas de Quint y Jessel, antiguos trabajadores de Bly, comienzan a aparecer

frente a ella. Aunque realmente no le preocupa esto, sino que esas apariciones fantasmagóricas asusten a los niños indefensos e incapaces de luchar contra su maldad.

Cuando finalmente los fantasmas aparecen ante los niños, la institutriz funge como guardián y trata de salvaguardarlos de esos espectros cuya única misión es corromperlos, sin saber que la maldad ya ha sido inculcada en los pequeños desde antes de que estos perversos trabajadores murieran, por lo cual todos los intentos de salvación resultan ser un fracaso. Como se dará cuenta después, lo único que hacen con los fantasmas es controlarlos.

Jessel y Quint en vida no fueron trabajadores ejemplares en lo que al cuidado de los niños respecta. Quint fue un hombre vulgar y la señorita Jessel una mujer infame; durante el tiempo que cuidaron a los niños los hicieron partícipes de sus actos perversos, con lo cual lograron que después de su muerte perpetuaran sus malas costumbres.

Podría decirse que antes de morir prepararon a los pequeños para que en el presente se encargaran de recrear su pasado; un pasado lleno de perversión y maldad, únicos elementos surgidos de la unión de Jessel y Quint. De tal modo, la inocencia de Flora y Miles es superficial, una máscara. El poco tiempo que pasaron a su lado fue suficiente para que ellos también se volvieran manipuladores y groseros de la misma manera en que Jessel y Quint lo fueron, lo único que los diferencia es la forma en que su maldad es expulsada: disfrazada de inocencia, y aunque hagan las cosas más horribles, gracias a la candidez que sólo la infancia brinda, no parecen serlas. ¿Quién podría concebir que unos niños

tan pequeños, y además hermosos, fuesen malos?

A pesar de eso, la institutriz trata de no ser dominada por los niños ni por los fantasmas, aunque en algunas ocasiones es víctima de ellos y de su maldad. En algunos momentos piensa en darse por vencida: la fuerza que los fantasmas ejercen sobre los niños superan la suya; pero antes de rendirse recuerda el objetivo por el cual aceptó el trabajo y decide quedarse para salvar a su amo. Aparentemente ser la salvadora es el motivo principal, pero no el único; también decide quedarse porque siente una extraña fascinación por Miles, parecida a la que siente por el tío. El niño se percató de la atracción que ejerce en ella y no le agrada, más que protegido se siente hostigado y asfixiado, sin libertad. El amor que siente la institutriz por Miles derivó de la belleza misma y de sus buenos modales, pero dejó de ser sano para convertirse en enfermizo.

El amor también es producto de la soledad, pues al no tener más objetos de admiración se busca uno que esté indefenso y vulnerable, que es lo que ocurrió con Miles. La soledad es también un elemento importante, gracias a ella lo perverso se formula, cuando existe la soledad hay libertad ilimitada y cuando hay demasiada libertad habrá destrucción. La soledad está presente a lo largo de toda la historia: perceptible en el lugar casi vacío que habitan y en la soledad provocada por el abandono familiar. Los niños se convirtieron en el blanco de la perversión debido a la poca atención que recibían, pero con la llegada de la nueva institutriz la atención se tornó excesiva y hasta enferma. La mujer que los cuida siente cada vez más la necesidad de salvarlos y los pequeños, con gran determinación, se niegan a aceptar la ayuda y hacen lo posible para convencerla de que salvarlos ya es imposible. Han aceptado su maldad y son conscientes de ella.

En *La vuelta de tuerca* el tiempo transcurre de una forma rápida pese a que no se le menciona. Se sabe de él porque hay atardeceres, amaneceres y se mencionan algunas horas del día, pero jamás se alude a él con exactitud ni constancia; estas referencias son importantes ya que esas horas determinan el momento en el que la perversión y la maldad afloran. Por otra parte, los personajes, las acciones y el espacio están bien definidos a través de la descripción; gracias a ello el lector se sitúa en el lugar de los hechos para ver y formularse la idea que más le convenga de lo contado.

Con *La vuelta de tuerca* se puede ser parte de constantes sorpresas: cada punto final de un capítulo marca el inicio de nuevas aventuras que no podrían ser concebidas hasta el momento de su enunciación.

Ma. Concepción López González

Sugerencias de Semana del 13 al 16 de septiembre
septiembre

La Cartelera de Artes

Cartelera sujeta a cambios

Para consultar la cartelera completa: www.uv/artes



13 de septiembre

Orteuv
Lampart o de cómo colarse a la historia

LEGOM
Dirección de Luis Martín Solís
Foro al aire libre
Casa del Lago UV
17:00hrs.

Función de danza

Andrea Celis-Alexis Zamora
Sala Dagoberto Guillaumín
20:30hrs.

14 de septiembre

Danza contemporánea y danza africana

Alenirico
Dirección de Karina Gutiérrez
Sala experimental
Casa del lago UV
\$60 Entrada general
\$40 Estudiantes e Inapam
20:30hrs.

15 de septiembre

Orteuv
Bichos de viaje

Sala Dagoberto Guillaumín
\$60 Entrada general
\$40 Estudiantes e Inapam
13:00hrs.

Danza Contemporánea y danza africana

Alenirico
Dirección de Karina Gutiérrez
Sala experimental
Casa del lago UV
\$60 Entrada general
\$40 Estudiantes e Inapam
20:30hrs.

Orquesta de Salsa

Concierto 34° Aniversario
Sala Emilio Carballido
20:30hrs.

16 de septiembre

Leyendas Silvestre Revueltas

OSX
Concierto universitario
Foro al aire libre
Casa del Lago UV
13:00hrs.

Recital de piano y viola

Yuri Bullón y Marcela Jimenez Roa
Auditorio Museo de Antropología
13:00hrs.

Orteuv

Bichos de Viaje

Sala Dagoberto Guillaumín
\$60 Entrada general
\$40 Estudiantes e Inapam
13:00hrs.

Amistad, costumbre y tradición

Ballet Folklórico de la UV
Sala Emilio Carballido
18:00hrs.

Danza contemporánea y danza africana

Alenirico
Dirección de Karina Gutiérrez
Sala experimental
Casa del lago UV
\$60 Entrada general
\$40 Estudiantes e Inapam
19:30hrs.

@ArtesUV

Artes UV

ArtesUV

uv.mx/artes

grupos artísticos
universidad veracruzana

Dirección General del Área Académica de Artes
Edificio "A" de Rectoría 2° piso, Lomas del Estadio s/n. Xalapa, Veracruz, Méx.
Juárez No. 81, Col. Centro. Xalapa, Veracruz, Méx. T 840 17 00 Ext 17525

Septiembre 2012

Cartelera sujeta a cambios



► El 17 de septiembre, en USBI-Xalapa

UV rendirá homenaje a Enrique Florescano

Se resaltarán su trabajo y aportaciones hechas a la investigación histórica del país

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Universidad Veracruzana (UV), a través del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIH-S), en coordinación con la Secretaría de Educación de Veracruz (SEV), realizarán el Homenaje Nacional a Enrique Florescano "50 años de historiador", el 17 de septiembre en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI), *campus* Xalapa.

Para festejar sus cinco décadas de trayectoria no sólo como historiador, sino como profesor, escritor, editor e impulsor de instituciones, se organizaron mesas de trabajo donde reconocidos personajes de la vida académica del país disertarán sobre sus diferentes facetas y aportaciones.

Las actividades iniciarán con la bienvenida por parte del rector Raúl Arias Lovillo, en punto de las 9:00 horas. A las 9:30 empezará la mesa 1 "Enrique Florescano, historiador", participarán Carlos Marichal, de El Colegio de México (*Colmex*); Clara García Ayluardo, del Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE); Pablo Escalante Gonzalbo, de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); Manuel Ramos Medina, del Centro de Capacitación Carso-Condumex, será el moderador.

En la mesa 2 "Enrique Florescano, impulsor de instituciones", programada para las 11:00 horas, estarán: Javier Garcíadiego, del *Colmex*; y Juan Ortiz Escamilla, del IIH-S, será el presentador y comentarista.

A las 12:00 se darán cita Gerardo Sánchez Díaz, de la Universidad Michoacana, y Virginia García Acosta, del CIESAS, para desarrollar la mesa 3 "Enrique Florescano, profesor".

Finalmente, la mesa 4 "Enrique Florescano, editor", será abordada por Rodrigo Martínez Baracs, del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), y Geney Beltrán Félix, de la UNAM.

Trayectoria

Enrique Florescano Mayet nació el 8 de julio de 1937 en el municipio de Coscomatepec, estado de Veracruz. En 1956 ingresó a la UV para estudiar la Licenciatura en Derecho,

pero dos años más tarde tomó la decisión de cursar la Licenciatura en Historia en la misma institución educativa.

Entre 1962 y 1964 cursó la Maestría en Historia Universal en el Colegio de México, y de 1965 a 1967 realizó el Doctorado en Historia en la *École Pratique des Hautes Études* de la Universidad de París (Sorbona), con la tesis "Le prix du maïs au Mexico, 1708-1813".

Ha sido profesor en diversos institutos educativos de educación superior, entre los que se cuentan El Colegio de México, la Universidad Autónoma de México, la Universidad de Cambridge, el Getty Center for the Humanities, la Universidad de Yale.

En el ámbito de lo público, dirigió la revista *Historia mexicana* de El Colegio de México; coordinó la serie de historia de la colección *Sep-setentas* que editó la Secretaría de Educación Pública; fundó la revista *Nexos*, de la que fue director hasta 1982.

Asimismo, ocupó la jefatura del Departamento de Investigaciones Históricas del INAH; de 1982 a 1988 fue director general del INAH y desde entonces está al frente de la Coordinación Nacional de Proyectos Históricos, del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (*Conaculta*).

Florescano Mayet es considerado uno de los principales transformadores de la investigación histórica, al introducir el enfoque historiográfico de la escuela francesa de los *Annales*, al mostrar interés en el estudio de los largos procesos históricos desde la perspectiva económica y social.

Entre sus principales obras históricas están: *Precios del maíz y crisis agrícolas en México* (1969); *Estructuras y problemas agrarios de México* (1971); *Origen y desarrollo de los problemas agrarios de México, 1500-1821* (1976); *Ensayos sobre la historia de las epidemias en México* (1980); *El poder y la lucha por el poder en la historiografía mexicana* (1980); *Bibliografía general del maíz en México* (1987); *Historia gráfica de México* (coordinador, 1988); *El mito de Quetzalcóatl* (1993); *Etnia, estado y nación, ensayos sobre las identidades colectivas de México* (1997); *Memoria indígena* (1999); *Memoria mexicana, ensayos sobre la reconstrucción del pasado* (2000); *Quetzalcóatl y los mitos fundadores de Mesoamérica* (2004); *Imágenes de la patria a través de los siglos* (2005); *Los orígenes del poder en Mesoamérica* (2009); *El patrimonio cultural de México* (coordinador);



Asistirán Carlos Marichal, Clara García Ayluardo, Pablo Escalante Gonzalbo, Manuel Ramos Medina y Javier Garcíadiego, entre otros

La historia y el historiador; México en 500 libros; El nuevo pasado mexicano, entre muchas más.

Derivado de su trabajo multifacético, ha sido galardonado por instituciones educativas, organismos públicos y gobiernos, tanto nacionales como extranjeros, entre los que se cuentan: Premio Fray Bernardino de Sahagún (1970), otorgado anualmente por el INAH; Premio Nacional de Ciencias Sociales, por la Academia de la Investigación Científica (1976); las

Palmas Académicas, entregado por el Gobierno Francés (1982); fue nombrado Caballero de l'Ordre National du Mérite por el presidente de la república de Francia, François Mitterand (1985); Premio Nacional de Ciencias y Artes, en el área de historia, ciencias sociales y filosofía (1996); la Universidad de Cambridge lo designó Simon Bolívar Professor (Cátedra Simón Bolívar), reconocimiento otorgado a personalidades de la cultura latinoamericana (1996).

En 1996, el Centro Cultural y Social Veracruzano, A.C., le otorgó el reconocimiento Veracruzano Distinguido, por su destacada trayectoria académica; 1998, el gobierno del estado de Veracruz lo distinguió con la Medalla Gonzalo Aguirre Beltrán; en 2000 obtuvo la Presea Miguel Othón de Mendizábal, del INAH; en 2002, el Premio Francisco Javier Clavijero, instituido por el Gobierno

del Estado de Veracruz, por su contribución al arte y la cultura de México, y en 2010 recibió el Premio de Periodismo Cultural, otorgado por la Asociación Iberoamericana de la Comunicación en colaboración con el Principado de Asturias y la UNAM.

Es por ello que debido a su destacada trayectoria como historiador, académico, servidor público, escritor e impulsor de la cultura mexicana, el Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales de la UV le rendirá un homenaje en el que participarán destacados investigadores y académicos de México.

Para mayor información sobre el evento, estarán disponibles los correos electrónicos homenajeenriqueflorescano@gmail.com y lluviaymar@hotmail.com, así como los teléfonos (228) 8124719 y 8421700, en las extensiones 13800, 11164 y 11076.

➤ Arpista de Tlen Huicani grabó nuevo disco

Iván Velasco presentó *Mi México querido*

Destacan arreglos y repertorio de la nueva propuesta discográfica

Mi México querido engloba en su título la representatividad del sentimiento que Iván Velasco y los músicos que lo acompañan aportan para el arte mexicano y la canción veracruzana, coincidieron los presentadores de este disco, el más reciente del integrante del grupo universitario Tlen Huicani, el pasado 25 de agosto en la sala "Emilio Carballido" del Teatro del Estado.

En el evento participaron el rector de la Universidad Veracruzana (UV), Raúl Arias Lovillo; Alberto de la Rosa, fundador y director de Tlen Huicani; Mateo Oliva, director de la Orquesta Universitaria de Música Popular, y Rubén Valdivia, director de la Orquesta Municipal de Xalapa.

El Rector expresó que *Mi México querido* es una propuesta formidable que tiene como protagonista al arpa, instrumento cuyos vestigios datan de mil 200 años antes de la era actual.

"México se caracteriza por tener en el mundo la mayor diversidad de estilos de arpa; en el estado de Veracruz ha sido un instrumento que ha acompañado el desarrollo



de la cultura y el arte, y es a través de ella que Velasco demuestra en este disco que el alumno ha igualado al maestro –Alberto de la Rosa– y logra también una síntesis de la música y del folklor veracruzano", comentó.

De este modo, señaló el Rector, publicaciones como ésta refuerzan la imagen de figuras artísticas que

son símbolos de la UV, como es el caso del Museo de Antropología, la Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX) y Tlen Huicani, agrupación que ha estado a lo largo de la historia de la Universidad como uno de sus más importantes íconos.

"En la UV, a partir del núcleo artístico que se ha formado con la OSX ya desde hace más de 80 años,

se han abierto puntos de partida para muchas otras maneras de entender la música creándose fusiones como la que Iván Velasco presenta ahora", mencionó Rubén Valdivia.

Asimismo, destacó, hablar de Iván Velasco es hablar de Alberto de la Rosa, porque han formado una pareja artística notable en donde se ha dado el desarrollo de

maestro y discípulo, mismo que ahora podemos ver cristalizado en este disco editado bajo el sello de la máxima casa de estudios del estado de Veracruz, que en proyectos como éste refuerza su constante tarea de divulgación y promoción del arte.

En su oportunidad, De la Rosa celebró el logro musical de su alumno calificándolo como el mejor arpista de su generación, demostrando su virtuosismo en el arpa en México y en el extranjero, de forma individual y como integrante de Tlen Huicani.

"Tengo la seguridad de que esta nueva producción de Velasco es el mejor disco que se ha grabado de arpa folklórica en el mundo, tanto por sus arreglos como por su repertorio, en el que se encuentran temas de su autoría con los que ganó el primer concurso de arpa mexicana."

Por su parte, Iván Velasco agradeció al público por su presencia y a sus compañeros de Tlen Huicani por su colaboración en este proyecto musical y mencionó: "Hace ya 25 años encontré en mi camino a su majestad el arpa, en este tiempo he adquirido la madurez musical y al fin encontré los cimientos sólidos para realizar esta grabación".

Mi México querido reúne el talento de músicos de la talla de Manuel y Arturo Vargas –integrantes del Mariachi Vargas de Tecalitlán–, Oscar Terán –jazzista–, Renato Domínguez –percusionista– y Tlen Huicani, quienes dan voz a piezas de Andrés Huesca, Manuel Vargas, Lino Carrillo, Roberto Cantoral, los Hermanos Záizar, Nicandro Castillo e Iván Velasco.

➤ A través del CECC, el IIH-S y el IIL-L

Jordi Canal impartirá seminario sobre historia y literatura

En nueve sesiones se analizará la vinculación entre estas disciplinas

KARINA DE LA PAZ REYES

Jordi Canal, profesor y director de estudios en la destacada École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) de París, y uno de los grandes especialistas en historia contemporánea, impartirá el Seminario "Historia, Literatura, Escritura", en el Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación (CECC) de la Universidad Veracruzana, del 1 al 12 de octubre.

Este ejercicio académico está dirigido a profesores, estudiantes de licenciatura y/o posgrado, así como al público interesado en el tema. Es

totalmente gratuito y tendrá validez por parte de Educación Continua.

Celia del Palacio Montiel, coordinadora del CECC, destacó que se trata de la primera colaboración que se tendrá con los institutos de Investigaciones Lingüístico-Literarias (IIL-L) e Histórico-Sociales (IIH-S).

Destacó que ya se habían dado actividades anteriores con el IIH-S, pero ésta es la primera vez que se unen. Se pretende, acotó, "la vinculación de los posgrados, de los cuerpos académicos y del Centro con los institutos.

"Se trata de un curso de profundización, con varias lecturas, algunas muy extensas, de ahí que se solicite previa inscripción, pues no aprovecharían igual el seminario si leen los textos de un día para otro."

Los contenidos del seminario son: Introducción: historia, literatura y escritura; La novela de la contrarrevolución (Francia, España, México, Portugal); Gustave Flaubert y el arte de escribir; La guerra de la Independencia de Benito Pérez Galdós; Pensar la derrota de Francia en 1940: Marc Bloch, André Maurois, Manuel Chaves Nogales; Mario Vargas Llosa, Euclides Da Cunha y la guerra de Canudos; y La escritura, el comunismo y el nazismo: Jorge Semprún.

"Todos los interesados encontrarán en este curso una profundización en cuanto a lo que significa la relación entre historia y literatura, cómo ha influido la historia en la literatura y viceversa, cómo se ha hecho historia tomando en cuenta las obras literarias", dijo Del Palacio Montiel.

Se realizará del 1 al 4 y del 9 al 12 de octubre, de lunes a viernes, de 16:00 a 19:00 horas. El cupo es para 50 personas; sin embargo, de ser rebasado el límite hay la flexibilidad de buscar otro sitio adecuado.

Para mayor información consulte www.uv.mx/blogs/cecc.

Radio Universidad Veracruzana

Escucha

Voz Universitaria

De **lunes a viernes**,
de **14:00 a 15:00** horas.

1550 AM

www.uv.mx/radio/vivo.html



► En el área de Artes

MEIF facilita movilidad internacional

Mediante la inmersión en otra cultura, estudiantes refuerzan aspectos académicos y sociales para robustecer su formación personal, artística, académica y profesional

Mediante el programa de Movilidad Internacional de la Universidad Veracruzana (UV), estudiantes de las facultades del Área Académica de Artes y los extranjeros que vienen a realizar estancias de un semestre en los programas de licenciatura que esta casa de estudios ofrece, refuerzan aspectos académicos y sociales que enriquecen su formación personal, artística, académica y profesional.

Mediante la inmersión en otra cultura, desarrollan nuevas perspectivas sobre su quehacer artístico y profesional, explicaron María Concepción Jiménez Robert y Grisel García Cruz, estudiantes de Danza Contemporánea, quienes de enero a mayo realizaron una estancia en la Universidad Nacional de las Artes de Costa Rica.

“Fue una experiencia enriquecedora porque además de conocer otro tipo de movimiento en cuanto a la danza, nos permitió comprender aspectos culturales que influyen en cómo nos movemos; apreciar que si en México tenemos una serie de expresiones de movimiento es porque culturalmente tenemos determinadas influencias y antecedentes que les dan significado, lo que puede no ser igual en otros países”, dijo Grisel García.

María Concepción Jiménez sostuvo que durante su estancia se vieron expuestas a situaciones cotidianas diferentes a las que estaban acostumbradas, por lo que el proceso de adaptación se convirtió en un aprendizaje significativo.

“Las dos somos hijas únicas y es la primera vez que estuvimos alejadas de nuestro entorno familiar. Nos hizo revalorar muchas cosas a nivel personal, como estudiantes y futuras profesionistas; creces al enfrentar otras situaciones de vida, pero también al estar ante otra forma de tomar clases, con otro tipo de maestros, debes aprender a adaptarte. Llegar a un ambiente diferente es retador, te pruebas a ti mismo. Es una buena forma de experimentar a lo que te vas a enfrentar como profesionista.”

En el mismo periodo de enero a mayo, Tania Elena Hernández Palomares, estudiante de la Licenciatura en Teatro, realizó una estancia en el Instituto Superior de las Artes (ISA) en La Habana, Cuba. Afirmó que puede resumir

su experiencia en una sola palabra: adquisición.

“Puede parecerroso decirlo así, pero creo que comprende la complejidad y amplitud del conocimiento que recibí, la humanización y la posibilidad de ver el arte desde otro punto de vista. No sólo me ayudó a conocer otro tipo de manifestaciones, sino a valorar lo que hay en mi país y reafirmar el tipo de teatro que quiero hacer.”

Hernández Palomares dijo que la experiencia de movilidad le permitió apreciar de una manera diferente la formación que ha tenido en la UV, al darse cuenta que sus conocimientos estaban a la par de los impartidos en la que se considera una de las mejores escuelas de artes escénicas de Latinoamérica.

“Aun con las carencias que pueda haber en mi Facultad, he sido afortunada al contar con talleres, proyectos y cursos intensivos que han reforzado mi proceso. Es increíble la forma en que el cambio de sistema, de disciplinas, de visiones del mundo y de la vida ayudan a ampliar tu campo de visión; uno no sabe lo que tiene, hasta que lo compara.”

La otra cara del programa de Movilidad Internacional es la oportunidad que brinda la UV a estudiantes extranjeros de participar en sus programas académicos. En este periodo, de los 46 estudiantes que realizan estancias de movilidad, 13 por ciento está en programas del Área Académica de Artes, específicamente en las licenciaturas de Danza Contemporánea, Artes Visuales, Fotografía y Estudios del Jazz.

Además, varios de ellos aprovechan la flexibilidad del Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF)



María Concepción Jiménez Robert y Grisel García Cruz



Tania Elena Hernández Palomares



Ussiel Madera Ferragut

para cursar materias de otras áreas del conocimiento.

En los últimos dos periodos (agosto-diciembre 2011 y febrero-julio 2012), 19 estudiantes de las facultades del Área de Artes han participado en el programa de Movilidad Nacional y 11 en el Internacional; en ese mismo lapso, las facultades han recibido a 18 estudiantes de diferentes universidades del país y para el periodo agosto-diciembre 2012, a tres estudiantes mexicanos y seis extranjeros.

Manuel Enrique Corona Rodríguez es estudiante del tercer semestre de la Escuela Superior de Arte Danzario del ISA de Cuba, para



Manuel Enrique Corona Rodríguez



Anna Andrés Devesa

él realizar una estancia en la UV le da oportunidad de comparar el trabajo entre ambas universidades.

“Allá tenemos más enfoque en ballet y existe trabajo en danza moderna, pero diferente a lo que se emplea aquí. En la UV se trabaja fundamentalmente técnica Graham, de la cual la técnica cubana es una variación, con otro tipo de lenguaje técnico. Poder conocer el Graham, digamos en crudo, me permite entender los por qué y el cómo funciona la técnica en la que estoy formado.”

Corona Rodríguez afirmó que uno de los elementos fundamentales para realizar una estancia de movilidad en la UV fue el conocimiento previo del trabajo que se realiza en la Facultad de Danza, al haber estado en contacto con estudiantes que fueron a Cuba durante un semestre.

“Al ISA han ido estudiantes de la UV a cursar también experiencias de movilidad; yo compartí mucho con Nancy López-Luna, con quien bailé en varios festivales, y me llamó mucho la atención la manera en que ella se desarrolla en el arte y los conocimientos que llevaba de su trabajo en la UV, de ahí me surgió el interés.”

Para Ussiel Madera Ferragut, alumno del quinto año de Medios de Comunicación Audiovisual,

especializado en dirección de fotografía del ISA, participar en experiencias educativas de la Licenciatura en Fotografía de la Facultad de Artes Plásticas de la UV, es una forma de ampliar su visión como artista y de colaborar en la ampliación de la visión de sus compañeros en la Veracruzana.

“Estar en contacto con otra cultura, otro tipo de obra, otra idiosincrasia, enriquece las ideas. Yo espero que al trabajar en conjunto con los alumnos de la Facultad de Artes Plásticas no sea sólo un crecimiento personal sino en conjunto, enriqueciendo mi visión como artista y también aportando algo a mis compañeros”, dijo.

Madera Ferragut sostuvo que programas de este tipo establecen puentes de comunicación que ayudan a romper las ideas preconcebidas sobre otras culturas, al fomentar un conocimiento del trabajo actual de los artistas, más allá de estereotipos y visiones preestablecidas.

Anna Andrés Devesa, estudiante de Historia del Arte de la Universitat de Valencia, España, destacó las ventajas del MEIF de la UV, pues no sólo le permite enriquecer sus conocimientos en el arte mexicano sino que puede cursar experiencias en otras ramas del conocimiento de su interés.

“La formación que llevamos en Valencia es naturalmente más enfocada a la cultura europea, si acaso llevamos un semestre de arte precolombino, por eso me pareció una oportunidad muy valiosa el cursar en la Facultad de Artes Plásticas materias específicas al arte mexicano contemporáneo, pero también poderme inscribir en asignaturas de las facultades de Antropología y Sociología, que complementan mis intereses profesionales.”

Para la estudiante de Valencia, la experiencia en general resulta muy enriquecedora, pues aunque reconoce que ya había viajado por distintos destinos de Europa, la convivencia cotidiana a nivel personal y escolar ha cambiado su percepción del mundo, “todos los estudiantes universitarios deberían hacer algo así”.

Al respecto, Tania Elena Hernández afirmó que, a pesar de lo complejo que pueda parecer el proceso, esta es una experiencia que los estudiantes universitarios deben aprovechar.

“Es una oportunidad inigualable. De pronto da flojera todo lo que representa el papeleo, ir a sacar copias, recolectar cartas, tomarse fotos, revisar los documentos, pero cuando menos te das cuenta, estás de vuelta a casa con una maleta llena de *souvenirs* que no compraste. Con una maleta llena de esas cosas que no se palpan con las manos.”

► Gobierno del estado aportó 80 millones de pesos

Sala de Conciertos de la OSX podría concluirse en julio de 2013

El Rector señaló que además de ser sede de la orquesta sinfónica más antigua del país, en un futuro también lo será del Festival Jazzuv

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Sala de Conciertos de la OSX, el inmueble que será sede de la sinfónica más antigua de México, presenta un avance significativo y se espera que en julio de 2013 esté completamente construida, gracias al apoyo económico que diversas instituciones han aportado para este fin, informó el encargado del proyecto Miguel Ángel Ehrenzweig Sánchez.

Al respecto hay que destacar la participación del gobierno estatal, que en pleno informe de labores del rector Raúl Arias Lovillo, celebrado la tarde del 3 de septiembre pasado, anunció la donación de 80 millones de pesos para concluir con la obra, mismos que fueron entregados al día siguiente.

Esta cantidad se sumó a las aportadas por el Congreso de la Unión y *Conaculta*, el empresario Roberto Hernández, Fondo de



Estructura de la Sala de Conciertos

Aportaciones Múltiples (FAM) de la SEP; y Secretaría de Desarrollo Social, Urbano y Medio Ambiente estatal.

En reunión celebrada el 3 de septiembre, en la Sala de Juntas de Rectoría, el Rector había recibido a Roberto Hernández Ramírez y Marcela Arregui González, presidente y prosecretaria del Patronato Pro-Universidad Veracruzana, quienes vinieron a la UV para refrendar su apoyo a la obra.

Raúl Arias Lovillo destacó que la Sala de Conciertos de la OSX se convertirá en un gran espacio para la cultura, en Xalapa y Veracruz:



Raúl Arias Lovillo y Roberto Hernández supervisaron los avances

“No solamente será la sede de la orquesta sinfónica más antigua y una de las más importantes de México, sino también aspiramos a que sea la sede de nuestro Festival de Jazz (*Jazzuv*) que ya es considerado por muchos como el mejor del país.”

Por su parte, Roberto Hernández dijo que en estos momentos en que el país está dominado por la violencia y noticias pésimas, el contar con un proyecto de esta magnitud ayudará a cambiar en mucho el ambiente, “será un centro de reunión en la ciudad y tendrá una operación exitosa”.

Sobre el tema, Arias Lovillo coincidió con el presidente del Patronato, al decir que las universidades juegan un papel clave en la construcción de nuevos proyectos y valores que se



Se convertirá en un centro de reunión para la ciudad de Xalapa”:

Roberto Hernández

requieren para la reconstrucción de todo el tejido social del país.

“Proyectos como éste deben enarbolar la cultura y la civilidad para regresar al país a la senda de la estabilidad, gobernabilidad y del crecimiento permanente para las nuevas generaciones”, resaltó.

Finalmente, dejó claro que han decidido que el modelo de gestión a implementar será tripartito y no corresponderá a la administración universitaria hacerse cargo de ello, de tal manera que se creará un ente donde tendrá representación la Universidad, así como los sectores gubernamental y empresarial.

Cabe mencionar que en la reunión, también estuvieron presentes Porfirio Carrillo Castilla, secretario académico; Leticia Rodríguez Audirac, secretaria de la Rectoría; Víctor

Arredondo, ex rector de la UV; José Blanco Mejía, coordinador de asesores; Enrique Córdoba del Valle, abogado general; Guillermo Fox Rivera, director de Proyectos, Construcciones y Mantenimiento; Facundo Enrique Pacheco Rojas, director general de la Fundación UV.

Modelo de gestión

Rafael Tovar y de Teresa, promotor de la Sala de Conciertos, habló sobre el modelo de gestión que se busca implementar y agregó que para ello han tomado como referencia al Auditorio Nacional, Sala Nezahualcōyotl, Teatro León y

Teatro Mayor, este último en Bogotá, Colombia.

Recordó que hace un año, María Cristina García Cepeda, directora general del Auditorio Nacional, signó un convenio con la UV que ayudó a tener un acercamiento a su modelo administrativo. Además, técnicos de Xalapa recibirán capacitación para las cuestiones operativas.

En el caso del Teatro Mayor, en Colombia, abundó, cuenta con una biblioteca, espacios para los niños y público en general. Opera de forma tripartita: sector público, privado y recursos autogenerados.

iTunes U-UV

conoce • difunde • genera



Semblanzas

¡Descubre la trayectoria de los grandes UV!



Serie producida por Televisión Universitaria en la cual se reseña la vida y obra de personalidades destacadas:

- Fundadores
- Académicos
- Artistas e
- Intelectuales de renombre mundial.



itunesu.uv
@itunesU_UV

www.uv.mx/itunesu
Célula de Desarrollo Xalapa/Veracruz

“ La Palabra y el Hombre. ”

Revista emblemática de la Universidad Veracruzana

► Consulte su página electrónica: www.uv.mx/lapalabrayelhombre



Agotado, el cupo en los cursos deportivos del MEIF: DADUV

Actividad en 17 disciplinas, en los cinco *campus* universitarios



Los asistentes a los cursos del MEIF realizan trabajo físico

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Los 17 cursos deportivos del Área de Formación de Elección Libre (AFEL) del Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF) de la Universidad Veracruzana (UV), coordinados por la Dirección de Actividades Deportivas (DADUV), presentan cupo lleno en los cinco *campus* universitarios, pues luego del éxito en la Universiada

Nacional 2012 creció el interés en los alumnos por la práctica del deporte.

En su versión 2012-2013 los cursos del AFEL presentan un incremento de cuatro a cinco créditos en la mayoría de los deportes, por lo que existe gran demanda. Ésta se refleja en que cada uno de los instructores cuenta con tres o cuatro grupos con los que trabaja en

diferentes horarios y en sesiones diarias.

Miguel Ángel Maldonado Hernández, responsable de la disciplina de Fútbol Rápido, señaló que se trata de crear cultura para que los estudiantes se acerquen más al deporte y de acuerdo con sus cualidades puedan ser parte de los equipos representativos de *Halcones UV*. Los cursos contemplan trabajo

básico, de introducción, para que los participantes conozcan más sobre su disciplina favorita.

Sobre los créditos que se otorgan en el AFEL, apuntó que se conceden en forma semestral a los muchachos que tengan el compromiso de asistir a los entrenamientos, que muestren avances en el trabajo y aprueben la evaluación final que contempla aspectos teóricos y prácticos, ya

que con base en eso se les otorga una calificación del 1 al 10, deben superar el 6 para obtener los créditos.

Destacó que a Fútbol Rápido asisten tres grupos, de 30 alumnos cada uno, mismos que trabajan lunes y miércoles de 10:00 a 12:00 horas, y martes y jueves en el mismo horario y otro de 18:00 a 20:00.

Buena participación en todos los deportes

Fútbol Soccer, Beisbol, Basquetbol, Voleibol de Sala, Voleibol Playero, Natación, Tenis, Tenis de Mesa, Karate Do, Taekwondo, Judo, Gimnasia Aeróbica, Halterofilia, Handball, Acondicionamiento Físico y Atletismo, son las disciplinas que se imparten dentro del MEIF, mismas que registran buena participación.

El grupo de instructores lo integran académicos de la DADUV, con reconocida experiencia como: Miguel Camacho Medina, Armando Navarrete, Israel Solar, Humberto Morales, Bartolo Argüelles, Santiago González, Martín Ricardo Pineda, Elsa Díaz, Andrés Blancas, Claudio Cid, Miguel Ángel Maldonado, Juan Sonderegger, Juan Carlos Carmona y Fernando Martínez.

En opinión del alumno del quinto semestre de la Facultad de Odontología, Luis Antonio Castillo Vázquez, quien participa en los cursos deportivos del MEIF, apuntó que se trata de una buena opción, "pues aquí podemos compartir el deporte con los estudios y obtener créditos en nuestra carrera".

Destacó que se trata de un compromiso, "ya que debes cumplir con los entrenamientos y demostrar el interés que se tiene por el deporte".

En lo personal, señaló que le gusta el fútbol, y la práctica del deporte como parte de su formación personal, "me gustaría también formar parte de la selección de la UV".



Miguel Maldonado, instructor de Fútbol Rápido



Luis Antonio Castillo



Humberto Morales, instructor de Fútbol Soccer

Halcones le pegó al campeón

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Los *Halcones* volaron alto en el arranque de la temporada 2012-2013 de la Liga Nacional de Baloncesto Profesional (LNBP), al vencer al campeón Halcones Rojos de Veracruz, con pizarra de 86-76.

Ante un lleno en el auditorio "Benito Juárez", los pupilos de Ángel González Chávez le abollaron la corona a los monarcas, con ofensiva encabezada por el venezolano Gregory Vargas, quien anotó 17 puntos, seguido por Leroy Hickerson, quien regresó al "Nido", con 15, así como Adam Parada, con 14 puntos.

De esta manera, los *Halcones* van con todo en busca de su quinto título nacional, con un cuadro renovado que seguramente será protagonista.

Ángel González Chávez, entrenador del conjunto emplumado, se mostró motivado por el arranque de la temporada de la LNBP y señaló: "Tenemos la clave para ser campeones e ir en busca del quinto título nacional".

Aseguró que ahora lo que cuenta es ir en busca del campeonato. "Creo que la curva que tuvo el equipo ya pasó, y para mí es un gusto que me den este reto. Soy un hombre de retos, y vamos a ganar el quinto campeonato, estoy seguro".

Reconoció que se trata de un torneo difícil, pero con la confianza de que *Halcones* será protagonista.

"El equipo bajó en los últimos dos años por decisiones técnicas que no se adaptaron, pero ahora con los refuerzos que estamos trayendo y los jugadores extranjeros, vamos a ser más constantes."

Con marca de más juegos ganados y menos perdidos dentro de la LNBP, Ángel González reconoció que esto lo avala para ir en busca de la quinta corona.

"Estoy muy contento de que me sigan recibiendo como cuando fueron los buenos momentos aquí. Hacía cuatro años que no iniciaba una temporada, ahora estamos renovados y venimos con todo", concluyó.

Simposio Internacional

40 años de Enseñanza de la Ingeniería Naval en México



Universidad Veracruzana

Universidad Veracruzana

Facultad de Ingeniería
Catz. Adolfo Ruiz Cortínez 455
Boca del Río, Ver. México
+52 229 7752000 ext 25129

<http://www.uv.mx/veracruz/ingenieria>

INGENIERIA NAVAL



De 9:00 a 19:00 hrs.

Septiembre 12, 13 y 14 • Conferencias • Talleres • Expo

Síguelo en vivo: www.uv.mx/television/academico/vivo.html

Televisión Universitaria

Programación del 10 al 16 de septiembre de 2012

Halcones UV
VS
Soles de Mexicali
Jueves 13 • 20:00 horas

Halcones UV
VS
Pioneros de Cancún
Sábado 15 • 19:00 horas



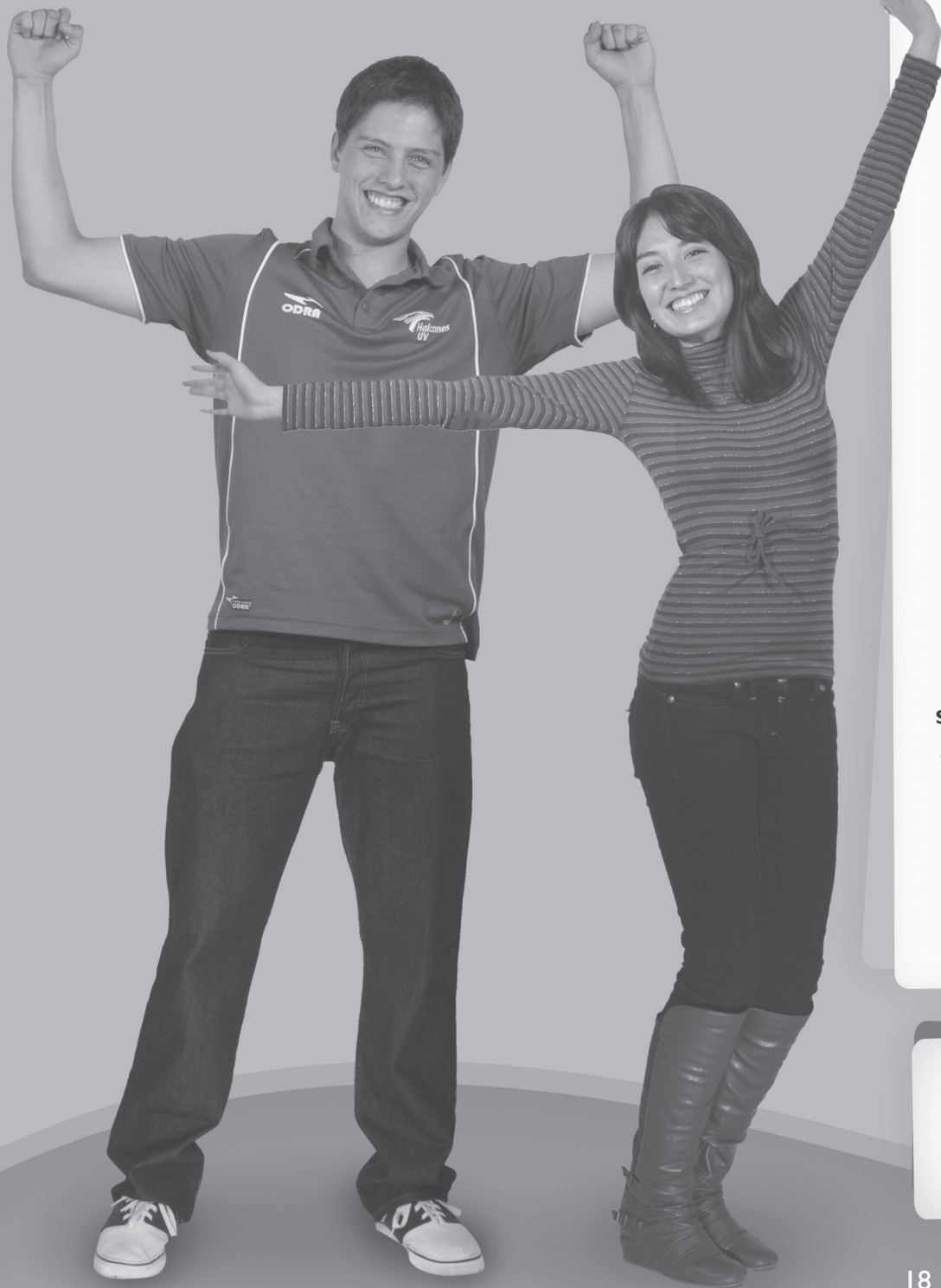
Basquetbol
en vivo

www.uv.mx/television/vivo.html

Programa	Día	HORARIO	Tema
El Nido de los Halcones	Lunes 10	20:00	Análisis de la temporada de Básquetbol Profesional
Telón Abierto	Martes 11	18:00	Teatro
Naturalmente Universitario	Miércoles 12	18:00	Border Line
Más allá de la Danza	Jueves 13	18:00	Beber Responsablemente
Voces del Tiempo	Jueves 13	20:00	Blue Nostalgia Olvidada
Plasfika	Viernes 14	18:00	José Revueltas II Parte del Taller de Pintura
Semblanzas	Viernes 14	20:00	Entrevista Mtro. Ernesto Rodríguez Luna
Nuestro México	Sábado 15	17:00	Real del Monte III
Estampas Veracruzanas	Domingo 16	15:00	La Minería en Real del Monte

► Jornada inaugural de la Liga Mayor de Fútbol Americano: *Halcones UV vs. Pumas Acatlán*, 15 de septiembre a las 19:00 horas, transmitido por el canal Académico.

¡Vende boletos!



Boleto \$230

¿Qué puedo ganar?

Premios asignados*

Más de \$700 mil en cheques

Si vendes el boleto ganador del premio:	Te llevas:
1 Casa amueblada y decorada en Xalapa, Ver.	\$80 mil
2 Volvo S60 Addition 2012	\$70 mil
3 Volvo C30 Kinetic 2012	\$60 mil
4 Nissan Rogue Sense 2012	\$50 mil
5 Seat León Style 2012	\$35 mil
6-10 Seat Ibiza Reference 2013	\$25 mil
11-19 Nissan March Drive 2013	\$20 mil
20-22 Cheque certificado por \$75,000	\$18 mil
23 VTP a la Riviera Maya (Playa del Carmen)	\$15 mil
24 Cheque certificado por \$50,000	\$10 mil
25 VTP a Ixtapa-Zihuatanejo	\$8 mil
26-28 Cheque certificado por \$40,000	\$6 mil
29-38 Cheque certificado por \$20,000	\$4 mil

*Los premios asignados se obtienen al vender un boleto ganador del premio 1 al 38. Estos premios se entregarán en cheques certificados

Plan de lealtad

Si vendes:	Te llevas:
3 Boletos	1 Libreta de notas*



*Artículo exclusivo para los estudiantes UV que vendan 3 boletos.

Comisión por boleto vendido

Vende:	Deposita:	Gana:
3 boletos (\$690)	\$660	\$30

¿Cómo puedo vender boletos?

- Regístrate en nuestro sitio web y un Ejecutivo de Venta te visitará en tu Facultad o
- Acude a la Dirección de tu Facultad y solicita tus boletos

18 de diciembre de 2012, 13:00 hrs. USBI-Xalapa

sorteouu.org.mx

imagina el mundo

HAY FESTIVAL XALAPA

DEL 3 AL 7 DE OCTUBRE 2012



HAY FESTIVAL.ORG

ÁFRICA AMÉRICA ASIA EUROPA ORIENTE MEDIO



Aula Clavijero
CINE CLUB

UNIVERSIDAD VERACRUZANA
DEPARTAMENTO DE CINEMATOGRAFÍA

SEPTIEMBRE

Vitaminas para el amor 10 JUEVES
Howard Hawks
(Monkey Business, Estados Unidos, 1952)
Con Cary Grant, Ginger Rogers, Charles Coburn, Marilyn Monroe. Duración: 97 minutos.

Los caballeros la prefieren rubias 12 MIÉRCOLES
Howard Hawks
(Gentlemen Prefer Blondes, Estados Unidos, 1953)
Con Marilyn Monroe, Jane Russell, Charles Coburn. Duración: 91 minutos.

Torrente pasional 17 JUEVES
Henry Hathaway
(Inajera, Estados Unidos, 1953)
Con Marilyn Monroe, Joseph Cotton, Jean Peters. Duración: 85 minutos.

La comezón del séptimo año 19 MIÉRCOLES
Billy Wilder
(The Seven Year Itch, Estados Unidos, 1955)
Con Tom Ewell, Marilyn Monroe, Oskar Omalica. Duración: 105 minutos.

Una Eva y dos Adanes 24 JUEVES
Billy Wilder
(Some Like It Hot, Estados Unidos, 1959)
Con Marilyn Monroe, Tony Curtis, Jack Lemmon. Duración: 100 minutos.

ESE RUBIO OBJETO DEL deseo

AULA CLAVIJERO JUÁREZ 55 / 18:00 HRS. ENTRADA LIBRE

Veracruz • Boca del Río



Cáncer de mama afecta a mujeres jóvenes

P18

Poza Rica • Tuxpan



Mujeres de Tuxpan aprenden a elaborar tapices

P22

Córdoba • Orizaba



Rafael Nava Vite, coordinador UVI Grandes Montañas

P20



Lee **universo** cada semana en Internet / www.uv.mx/universo